H12MIDI PRO
MANUEL D'UTILISATION V07

Bonjour, merci d'avoir acheté les produits professionnels de CME !

Veuillez lire ce manuel en entier avant d'utiliser ce produit. Les images du manuel sont uniquement à titre d'illustration, le produit réel peut varier. Pour plus de contenu technique et de vidéos, veuillez visiter cette page : www.cme-pro.com/support/

IMPORTANT

- **Avertissement**

  Une mauvaise connexion peut endommager l'appareil.

- **Droits d'auteur**

Droits d'auteur 2026 © CME Corporation. Tous droits réservés. CME est une marque déposée de CME Pte. Ltd. à Singapour et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques déposées ou marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- **Garantie limitée**

CME offre une garantie limitée standard d'un an pour ce produit uniquement à la personne ou entité qui l'a initialement acheté auprès d'un revendeur ou distributeur agréé de CME. La période de garantie commence à la date d'achat de ce produit. La CME garantit le matériel inclus contre les

défauts de fabrication et de matériaux pendant la période de garantie. La CME ne garantit pas l'usure normale, ni les dommages causés par un accident ou un abus du produit acheté. CME n'est pas responsable des dommages ou pertes de données causés par un mauvais fonctionnement de l'équipement. Vous devez fournir une preuve d'achat comme condition pour recevoir le service sous garantie. Votre reçu de livraison ou de vente, indiquant la date d'achat de ce produit, constitue votre preuve d'achat. Pour obtenir un service, appelez ou rendez-vous au revendeur ou distributeur agréé de CME où vous avez acheté ce produit. CME remplira les obligations de garantie conformément aux lois locales sur la consommation.

- Informations sur la sécurité

Suivez toujours les précautions de base listées ci-dessous pour éviter la possibilité de blessures graves, voire de décès causés par un choc électrique, des dommages, un incendie ou d'autres dangers. Ces précautions incluent, sans s'y limiter, les éléments suivants :

- Ne connectez pas l'instrument pendant le tonnerre.
- Ne placez pas le câble ou la prise dans un endroit humide à moins que la prise ne soit spécialement conçue pour les endroits humides.
- Si l'instrument doit être alimenté par courant alternatif, ne touchez pas à la partie nue du câble ni au connecteur lorsque le câble d'alimentation est connecté à la prise secteur.
- Suivez toujours attentivement les instructions lors de la mise en place de l'instrument.
- N'exposez pas l'instrument à la pluie ou à l'humidité, afin d'éviter le feu et/ou les décharges électriques.
- Éloignez l'instrument des sources d'interface électrique, telles que la lumière fluorescente et les moteurs électriques.

- Éloignez l'instrument de la poussière, de la chaleur et des vibrations.
- N'exposez pas l'instrument à la lumière du soleil.
- Ne placez pas d'objets lourds sur l'instrument ; Ne placez pas de récipients contenant du liquide sur l'appareil.
- Ne touchez pas aux connecteurs avec les mains mouillées.

LISTE DES BAGAGES

1. H12MIDI Interface PRO
2. Câble USB-C vers USB-C
3. Guide de démarrage rapide

INTRODUCTION

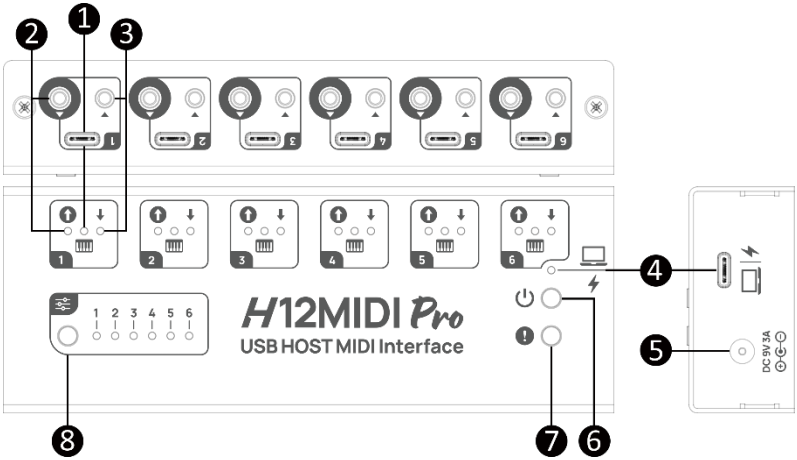
H12MIDI PRO est une interface MIDI USB double rôle à haute vitesse qui peut être utilisée comme hôte USB pour connecter indépendamment des appareils MIDI USB plug-and-play et TRS MIDI (type A/B sélectionnables) pour la transmission MIDI bidirectionnelle. En même temps, il peut aussi fonctionner comme une interface MIDI USB utilisable pour se connecter à tout ordinateur Mac ou Windows équipé d'USB, ainsi qu'à des appareils iOS ou Android.

Il dispose de 6 ports hôtes USB-C (supportant 16 entrées et 16 sorties via hub USB), 1 port client USB-C (compatible 8 entrées et 8 sorties), 6 ports standard TRS MIDI IN et OUT de 3,5 mm (1/8") (sélectionnables de type A/B). Il prend en charge jusqu'à 480 canaux MIDI.

H12MIDI PRO est livré avec le logiciel gratuit HxMIDI Tools (disponible pour macOS, iOS, Windows, Android et Linux Ubuntu). Vous pouvez l'utiliser pour des mises à jour du firmware, ainsi que pour configurer des réglages MIDI splitting, fusion, routage, mappage et filtrage. Tous les paramètres seront automatiquement sauvegardés dans l'interface, ce qui facilite l'utilisation autonome sans connexion d'ordinateur. Il peut être alimenté par une alimentation USB standard (bus ou batterie externe) et une alimentation DC 9V (la plage de courant va d'un minimum de 500 mA à un maximum de 3 A, selon les périphériques USB connectés, vendus séparément).

H12MIDI PRO utilise la dernière puce de traitement 32 bits à haute vitesse, qui permet des vitesses de transmission rapides USB via USB pour atteindre le débit de gros messages MIDI et la meilleure latence et précision en dessous des millisecondes. Il se connecte à tous les appareils MIDI avec ports MIDI standards, ainsi qu'aux appareils MIDI USB répondant à la norme plug-and-play, tels que : synthétiseurs, contrôleurs MIDI, interfaces MIDI, keytars, instruments à vent électroniques, accordéons en V, batteries électroniques, pianos électroniques, claviers portables électroniques, interfaces audio, mixeurs numériques, etc.

Le H12MIDI Pro peut ajouter des fonctionnalités Bluetooth MIDI en connectant une prise WIDI Uhost (USB-C) ou WIDI (TRS MIDI) externe CME. Veuillez consulter le site de la CME pour plus de détails.



❶ Ports hôtes USB-C 1~6 et voyants indicateurs

Ces 6 ports hôtes USB-C marqués d'une icône de clavier musical peuvent être utilisés pour connecter des périphériques USB MIDI standards plug-and-play (compatibles avec la classe MIDI USB). Cette interface supporte jusqu'à 16 ports hôtes USB via un hub USB (comptabilisé comme le nombre de ports si l'appareil connecté possède plusieurs ports virtuels USB). Le port hôte USB-C distribue l'alimentation du port client DC ou USB-C vers le périphérique USB connecté, avec une limite maximale de courant de 5V-500mA par port (norme USB 2.0) et une somme de 5V-3A pour les 6 ports. Le port hôte USB peut être utilisé indépendamment, sans ordinateur.

❗ *Veuillez noter : Lorsque vous connectez plusieurs périphériques USB via un hub USB non alimenté , veuillez utiliser un adaptateur USB de haute qualité, un câble USB et un adaptateur secteur DC pour alimenter le H12MIDI PRO, sinon l'appareil pourrait dysfonctionner à cause d'une alimentation instable.*

Remarque : Si le courant total de l'appareil USB connecté au port hôte USB-C dépasse 3A, veuillez utiliser un hub USB autonome pour alimenter l'appareil USB connecté.

- Connectez le périphérique MIDI USB plug-and-play au port hôte USB-C via un câble USB ou un hub USB (veuillez acheter le câble selon les spécifications de l'appareil). Lorsqu'un périphérique MIDI USB connecté est allumé, H12MIDI PRO reconnaît automatiquement le nom de l'appareil et le port correspondant.

Note : Si H12MIDI PRO ne reconnaît pas l'appareil connecté, cela pourrait être un problème de compatibilité, veuillez contacter support@cme-pro.com pour obtenir un support technique de CME.

- Les 6 indicateurs blancs sont fixes une fois allumés et clignotent rapidement lors de l'envoi ou de la réception de messages MIDI.
- Si un périphérique MIDI USB connecté consomme plus de 500 mA comme spécifié par la norme USB 2.0, le circuit de protection interne du H12MIDI Pro démarrera automatiquement et le port USB correspondant cessera de fournir de l'alimentation jusqu'à ce que l'appareil connecté soit retiré.

- Itinéraire par défaut d'usine : Les ports hôte USB-C 1~16 sont tous acheminés vers les ports MIDI TRS 1~6. Si vous avez besoin du port hôte USB-C pour échanger des messages MIDI avec votre ordinateur via le port client USB-C, veuillez utiliser le logiciel HxMIDI Tools pour configurer vous-même la route correspondante.

	USB-C Virtual Out								MIDI Out					
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
USB-C Host In 1									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 2									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 3									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 4									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 5									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 6									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 7									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 8									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 9									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 10									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 11									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 12									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 13									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 14									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 15									○	○	○	○	○	○
USB-C Host In 16									○	○	○	○	○	○

Note : Si vous devez modifier la configuration de routage entre les appareils MIDI connectés, connectez H12MIDI port client USB-C de PRO depuis votre ordinateur et reconfigurez-le à l'aide du logiciel gratuit HxMIDI Tools, consultez la section [Router] du manuel logiciel. La nouvelle configuration est automatiquement sauvegardée dans l'interface.

❷ Ports de sortie MIDI TRS 1~6 et voyants indicateurs

- Les ports et indicateurs de sortie MIDI TRS sont marqués par des flèches orientées vers l'extérieur qui peuvent être utilisées pour se connecter au port MIDI IN standard des appareils MIDI et envoyer des messages MIDI. Les ports de sortie MIDI TRS peuvent être sélectionnés comme TRS MIDI Type-A/B via le logiciel gratuit HxMIDI Tools ; par défaut est Type-A.

- 6 indicateurs verts sont fixes une fois allumés et clignotent rapidement lors de l'envoi ou de la réception de messages MIDI.

❸ Ports d'entrée MIDI TRS 1~6 et voyants indicateurs

- Les ports d'entrée MIDI et les indicateurs TRS sont marqués de flèches orientées vers l'intérieur qui peuvent être utilisées pour se connecter à un port MIDI OUT standard ou MIDI THRU des appareils MIDI et recevoir des messages MIDI. Les ports d'entrée MIDI TRS détectent automatiquement les connexions Type-A ou Type-B, sans nécessiter de configuration particulière.
- 6 indicateurs rouges restent solides une fois allumés et clignotent rapidement lors de l'envoi ou de la réception de messages MIDI.
- **Itinéraires par défaut d'**usine : Les ports MIDI In 1~6 sont routés vers les ports USB-C Virtual Out correspondants 1~6, et les ports MIDI In 1~6 sont également acheminés vers les ports USB-C Host Out 1~16.

	USB-C virtual Out								USB-C Host Out
	1	2	3	4	5	6	7	8	1~16
MIDI In 1	○								○
MIDI In 2		○							
MIDI In 3			○						
MIDI In 4				○					
MIDI In 5					○				
MIDI In 6						○			

Note : Si vous devez modifier la configuration de routage entre appareils MIDI connectés, utilisez le logiciel HxMIDI Tools pour la reconfigurer.

❹ Port client USB-C et voyant indicateur

Le port client USB-C du H12MIDI PRO est marqué d'une icône

d'ordinateur, qui peut être utilisée pour se connecter au port USB de l'ordinateur afin de transférer des données MIDI, ou se connecter à une alimentation USB standard avec une tension de 5 volts (par exemple chargeur, batterie externe, prise USB ordinateur, etc.) pour un usage autonome.

- Lorsqu'il est utilisé avec un ordinateur, connectez directement l'interface au port USB de l'ordinateur avec le câble USB correspondant ou via le hub USB pour commencer à utiliser l'interface. Il est conçu pour le plug and play, aucun pilote n'est nécessaire. Le port USB de l'ordinateur peut alimenter le H12MIDI PRO. Cette interface propose des ports MIDI virtuels USB de 8 entrées et 8 sorties. H12MIDI PRO peut être affiché sous différents noms de périphériques sur différents systèmes d'exploitation et versions, tels que « H12MIDI PRO » ou « périphérique audio USB », avec le numéro de port 0/1/2/3/4/5/6/7/7, et les mots IN/OUT.

MacOS

MIDI In Device Name	MIDI Out Device Name
H12MIDI-Pro Port 1	H12MIDI-Pro Port 1
H12MIDI-Pro Port 2	H12MIDI-Pro Port 2
H12MIDI-Pro Port 3	H12MIDI-Pro Port 3
H12MIDI-Pro Port 4	H12MIDI-Pro Port 4
H12MIDI-Pro Port 5	H12MIDI-Pro Port 5
H12MIDI-Pro Port 6	H12MIDI-Pro Port 6
H12MIDI-Pro Port 7	H12MIDI-Pro Port 7
H12MIDI-Pro Port 8	H12MIDI-Pro Port 8

Windows

MIDI In Device Name	MIDI Out Device Name
H12MIDI-Pro	H12MIDI-Pro
MIDIIN2 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT2 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN3 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT3 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN4 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT4 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN5 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT5 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN6 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT6 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN7 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT7 (H12MIDI-Pro)
MIDIIN8 (H12MIDI-Pro)	MIDIOUT8 (H12MIDI-Pro)

Note : Windows limite les ports MIDI USB à un seul client à la fois. Pour exécuter plusieurs applications simultanément, attribuez un port client H12MIDI Pro unique à chaque application (HxMIDI Tools utilise exclusivement le port client 1), ou fermez d'autres programmes. Les prochains services MIDI Windows devraient résoudre cette limitation.

- Lorsqu'elle est utilisée comme routeur MIDI autonome, mapper et filtre, vous pouvez connecter cette interface à un chargeur USB standard ou à une batterie externe via le câble USB correspondant et commencer à l'utiliser.

Note : Veuillez désactiver la fonction d'économie d'énergie automatique de la batterie externe pour empêcher celle-ci de s'éteindre automatiquement.

- L'indicateur orange sera fixe une fois allumé et clignotera rapidement lors de l'envoi ou de la réception de messages MIDI.

- **Routage par défaut** d'usine : Les ports USB-C Virtual In 1~6 sont roués vers les ports MIDI Out correspondants 1~6 respectivement. Par défaut, les ports virtuels USB-C et les ports hôte USB-C ne sont configurés avec aucun routage. Veuillez les configurer manuellement si nécessaire.

	MIDI Out						USB-C Host Out
	1	2	3	4	5	6	1~16
USB-C Virtual In 1	○						
USB-C Virtual In 2		○					
USB-C Virtual In 3			○				
USB-C Virtual In 4				○			
USB-C Virtual In 5					○		
USB-C Virtual In 6						○	
USB-C Virtual In 7							
USB-C Virtual In 8							

Note : Si vous devez modifier la configuration de routage entre appareils MIDI connectés, utilisez le logiciel HxMIDI Tools pour la reconfigurer.

❺ Prise d'alimentation DC 9V

Vous pouvez connecter un adaptateur secteur DC d'un minimum de 500 mA jusqu'à 3 A maximum (selon les périphériques USB connectés) pour alimenter le H12MIDI PRO. Celle-ci est conçue pour la commodité des guitaristes, permettant à l'interface d'être alimentée par la source d'alimentation du pédalier, ou lorsque l'interface est utilisée comme un appareil autonome, comme un routeur MIDI, où la source d'alimentation autre que l'USB est plus pratique. L'adaptateur secteur n'est pas inclus dans le pack H12MIDI Pro, merci de l'acheter séparément si besoin.

❗ *Veuillez choisir un adaptateur secteur avec une borne positive à l'extérieur de la prise, une borne négative à la broche intérieure et un diamètre extérieur de 5,5 mm.*



❻ Bouton [Standby] et voyant lumineux

Cet appareil s'allume automatiquement après l'allumage, aucun bouton n'est nécessaire. Appuyez et maintenez le bouton [Standby] pendant plus de 3 secondes en mode alimentation pour mettre l'appareil en mode veille, puis appuyez sur le bouton [Standby] pour reprendre l'état d'allumage. En mode veille, les 6 ports hôtes USB cessent de fournir de l'alimentation aux appareils externes, seul l'indicateur de veille clignote lentement.

Note : Vous pouvez configurer la veille automatique via le logiciel HxMIDI Tools et envoyer des messages MIDI pour se réveiller via le port USB de votre ordinateur.

❼ [Panic] bouton d'arrêt d'urgence et voyant clignotant

- Une fois allumé, cliquez rapidement sur le bouton [Panic] et l'appareil enverra un message « Toutes les notes éteintes » pour les 16 canaux MIDI à tous les ports de sortie. Ce message peut être utilisé pour éliminer les longues notes inattendues provenant de périphériques externes. Tous les indicateurs pertinents clignoteront.
- Lorsque l'alimentation est allumée, appuyez et maintenez le bouton [Panic] pendant plus de 3 secondes puis relâchez-le, et tous les réglages de cet appareil seront rétablis à leur état par défaut.

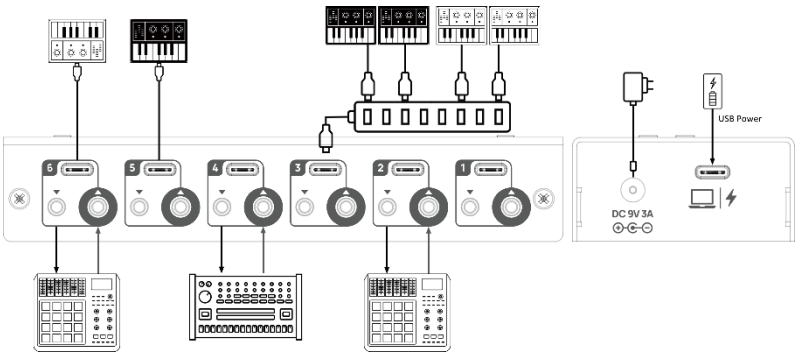
❽ [Presets] bouton 1~6 et voyant lumineux

- H12MIDI PRO propose 6 préréglages personnalisables par l'utilisateur. Chaque fois que le bouton est pressé lorsque l'alimentation est allumée, l'interface passe au préréglage suivant dans un ordre cyclique, et la lumière bleue allumée indique le numéro de préréglage actuel (dans l'état par défaut, les 6 préréglages sont les mêmes).

- Lorsque l'alimentation est allumée, appuyez et maintenez le bouton pendant 3 secondes puis relâchez, le préréglage actuel sera rétabli à l'état par défaut.

CONNECTER

- **Utilisez H12MIDI PRO pour connecter des périphériques MIDI USB externes à votre appareil MIDI**



1. Connectez une alimentation USB ou DC 9V à l'appareil.
2. Utilisez votre propre câble USB pour connecter le dispositif MIDI USB plug-and-play aux ports hôtes USB-C 1~6 de H12MIDI Pro. Si vous souhaitez connecter plus de 6 périphériques MIDI USB en même temps, veuillez utiliser un hub USB.
3. Utilisez le câble MIDI TRS 3,5 mm (1/8") pour connecter le port MIDI IN du H12MIDI Pro au port MIDI Out ou Thru des autres appareils MIDI, et connectez le port MIDI OUT du H12MIDI Pro au port MIDI IN

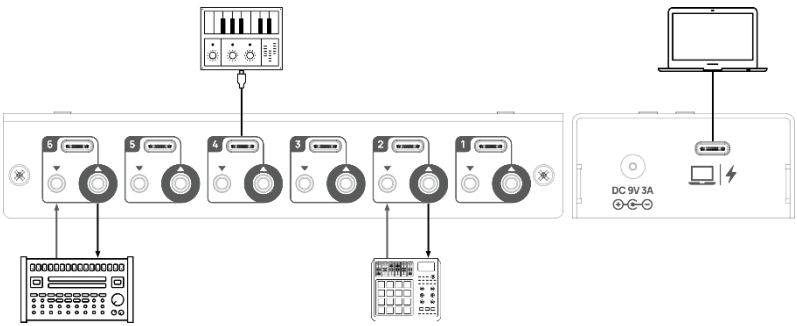
des autres appareils MIDI.

Note : Les ports MIDI In TRS détectent automatiquement les types A/B. Les ports MIDI Out TRS peuvent être sélectionnés entre TRS MIDI Type-A/B via le logiciel gratuit HxMIDI Tools, et l'état par défaut est Type-A.

4. Lorsque l'alimentation est allumée, l'indicateur LED de l'appareil s'allume, et vous pouvez envoyer et recevoir des messages MIDI entre l'appareil MIDI USB connecté et l'appareil MIDI selon le routage et les paramètres prédéfinis du signal. Par défaut, tous les ports virtuels USB Host détectés par H12MIDI PRO sont pré-acheminés vers tous les ports MIDI TRS. Veuillez utiliser le logiciel HxMIDI Tools pour ajuster le routage selon vos besoins. Des réglages de routage incorrects peuvent empêcher la transmission des messages MIDI.

Note : H12MIDI PRO n'a pas d'interrupteur d'alimentation, il s'allume juste et il peut se mettre en marche.

- Utilisez H12MIDI PRO pour connecter des périphériques MIDI externes à votre ordinateur



1. Utilisez le câble USB fourni pourconnecter le port client USB-C de H12MIDI Pro au port USB de votre ordinateur. Plusieurs H12MIDI Pro peuvent être connectés à un ordinateur via un hub USB.
2. Utilisez le câble MIDI TRS pour connecter le port MIDI IN de H12MIDI Pro au port MIDI Out ou Thru des autres appareils MIDI, et connectez le port MIDI OUT du H12MIDI Pro au port MIDI IN des autres appareils MIDI.

Note : Les ports MIDI In TRS détectent automatiquement les types A/B. Les ports MIDI Out TRS peuvent être sélectionnés entre TRS MIDI Type-A/B via le logiciel gratuit HxMIDI Tools, et l'état par défaut est Type-A.

3. Utilisez un câble USB pour connecter le port hôte USB-C de H12MIDI Pro au port client USB des autres appareils MIDI. Comme l'état par défaut de H12MIDI Pro ne définit aucune route du port hôte USB-C vers le port client USB-C, les périphériques MIDI connectés au port hôte USB-C du H12MIDI Pro ne peuvent pas échanger de messages MIDI directement avec l'ordinateur. Veuillez utiliser le logiciel HxMIDI Tools pour acheminer le port hôte USB-C vers un port client USB-C spécifique selon vos besoins, et sélectionnez le port client USB-C dans le logiciel musical pour l'échange de messages MIDI.Des réglages de routage incorrects peuvent empêcher la transmission des messages MIDI.
4. Lorsque le courant est allumé, l'indicateur LED du H12MIDI Pro s'allume et l'ordinateur détecte automatiquement l'appareil. Ouvre le logiciel musical, règle les ports d'entrée et de sortie MIDI sur H12MIDI PRO sur la page des paramètres MIDI, et lance-toi. Consultez le manuel de votre logiciel pour plus de détails.

Note : CME propose une variété de câbles compacts TRS MIDI Type-A de 3,5

mm (1/8"). Veuillez https://www.cme-pro.com/trs-midi-cables-type-a/.

EXIGENCES SYSTÈME DE CONNEXION USB

Windows :

- Tout ordinateur PC avec un port USB.
- Système d'exploitation : Windows XP (SP3) / Vista (SP1) / 7 / 8 / 10 / 11 ou versions ultérieures.

Mac OS X :

- N'importe quel cerveau Apple Mac avec un port USB.
- Système d'exploitation : Mac OS X 10.6 ou version ultérieure.

iOS :

- N'importe quel iPad, iPhone, iPod Touch. Pour connecter les modèles avec un port Lightning, vous devez acheter séparément le kit de connexion Apple Camera ou l'adaptateur Lightning vers USB.
- Système d'exploitation : Apple iOS 5.1 ou version ultérieure.

Android :

- N'importe quelle tablette et téléphone avec un port de données USB. Vous devrez peut-être acheter séparément un câble USB OTG.
- Système d'exploitation : Google Android 5 ou version ultérieure.

PARAMÈTRES LOGICIELS

Veuillez consulter www.cme-pro.com/support/ pour télécharger gratuitement le logiciel HxMIDI Tools (compatible avec macOS X et

Windows 10 ou versions ultérieures, iOS, Android) ainsi que le manuel d'utilisation. Vous pouvez l'utiliser pour mettre à jour le firmware de votre H12MIDI Pro à tout moment afin d'obtenir les dernières fonctionnalités avancées. En même temps, vous pouvez également effectuer une variété de réglages flexibles. Tous les réglages du routeur, mapper et filtre seront automatiquement sauvegardés dans la mémoire interne de H12MIDI Pro.

1. Réglages du routeur MIDI



Le routeur sert à visualiser et modifier le signal des messages MIDI dans votre matériel H12MIDI Pro . Veuillez d'abord sélectionner le port d'entrée à gauche, puis cliquer sur la case de sélection devant chaque port de sortie à droite pour établir une route, puis cliquer à nouveau sur la boîte de sélection pour la désélectionner.

2. Réglages du MIDI Mapper



Le mapper sert à réassigner (remapper) le message d'entrée sélectionné à l' appareil connecté afin qu'il soit généré selon des règles personnalisées définies par vous. Veuillez sélectionner d'abord le port d'entrée, puis sélectionner les types de messages source et destination dans le champ Message, puis définir le canal MIDI et les valeurs du message 1 et 2.

3. Réglages du filtre MIDI



Le filtre est utilisé pour bloquer certains types de messages MIDI provenant de ports d'entrée ou de sortie sélectionnés. Veuillez d'abord sélectionner le port MIDI, puis sélectionner le canal MIDI ou le type de message que vous souhaitez bloquer. Lorsqu'un canal MIDI est sélectionné, tous les messages de ce canal sont bloqués. Lorsque certains types de messages sont sélectionnés, ces types de messages sont bloqués sur tous les canaux MIDI. Pour bloquer un message MIDI spécifique, utilisez la fonction [Filter message] dans le mapper.

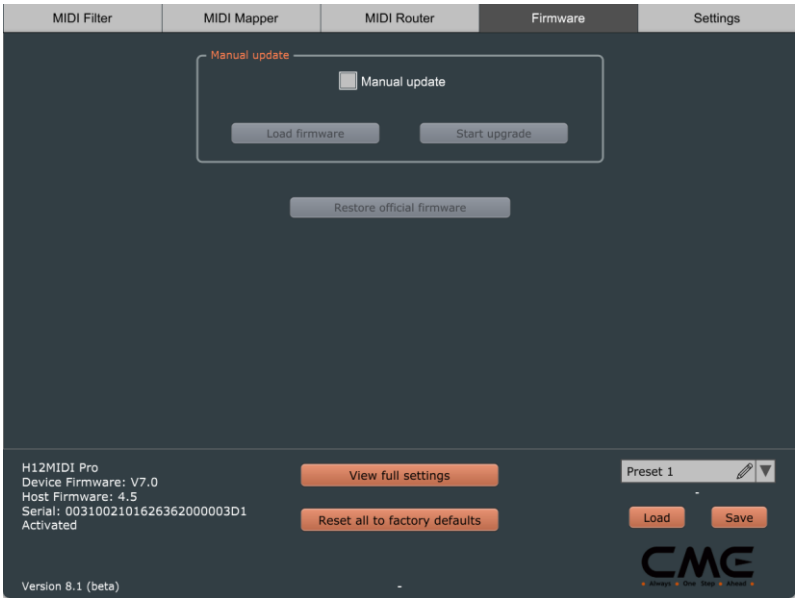
4. [View full settings] et [Reset all to factory defaults]



Le bouton [View Full settings] sert à visualiser le filtre, le cartographie et les réglages du routeur pour chaque port de l'appareil actuel – dans une vue d'ensemble pratique.

Le bouton [Reset all to factory defaults] est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres de l'unité à l'état par défaut lorsque le produit quitte l'usine.

5. [Firmware]



Lorsque votre ordinateur est connecté à Internet, le logiciel détecte automatiquement si le matériel H12MIDI Pro actuellement connecté fonctionne sous le dernier firmware et demande une mise à jour si nécessaire. Si le firmware ne peut pas être mis à jour automatiquement, vous pouvez le mettre à jour manuellement sur la page du firmware.

Note : Il est recommandé de redémarrer H12MIDI PRO à chaque fois après la mise à niveau vers une nouvelle version du firmware.

6. [Settings]

La page des paramètres sert à configurer les appareils connectés.



[MIDI Settings]

Si vous avez plusieurs appareils connectés en même temps, sélectionnez ici l'appareil et le port que vous devez configurer.

[USB String name]

Si vous avez plusieurs appareils CME identiques, vous pouvez leur attribuer des noms différents ici pour éviter toute confusion lors de leur utilisation simultanée dans un logiciel musical.

[Presets]

Attribuez le message MIDI spécifié pour le changement de contrôle à distance entre 6 préréglages.

[TRS Types]

Configurez respectivement les types de câblage des sorties MIDI 6 TRS.

[Power] (Réglage de la puissance)

Configurez la veille et le réveil automatique via USB.

[Device]

Si un périphérique MIDI USB externe connecté n'est pas reconnu, vous pouvez le reconnecter après avoir appuyé sur le bouton [Start device dump]. La fenêtre d'information ci-dessous récupérera automatiquement les descripteurs USB de l'appareil. Veuillez copier ces informations et les signaler au support technique CME.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Technologie	Hôte et client USB, tous deux compatibles avec la classe USB MIDI (Plug and Play)
Connecteurs	6x USB-C (hôte), 1x USB-C (client) 6 entrées et sorties MIDI TRS 3,5 mm (1/8") (compatibles avec le type A/B) 1 prise courante continue (adaptateur externe 9V DC non inclus)
Ports	Ports hôtes MIDI virtuels USB 16 en 16 sorties (pour le matériel MIDI USB) Ports clients MIDI virtuels USB 8-en-8-out (pour ordinateur)

	Ports MIDI TRS 6-en-6-out (Type A/B sélectionnables)
Clignotants LED	6x lumières LED USB-C Host 12x LED MIDI TRS 1x LED client USB-C 6 lumières LED prédéfinies
Boutons	1x pour les Presets, 1x pour Panic, 1x pour Standby
Appareils compatibles	Appareils clients USB MIDI compatibles avec la classe Ordinateurs et dispositifs hôtes MIDI USB Appareils avec prises MIDI standard, y compris la compatibilité 5V et 3,3V
Compatible OS	MacOS, iOS, Windows, Android, Linux Ubuntu, Chrome OS
Messages MIDI	Tous les messages de la norme MIDI, y compris les notes, les contrôleurs, les horloges, le sysex, le code temporel MIDI, le MPE
Transmission filaire	Quasiment zéro latence et zéro gigue
Alimentation électrique	Entrée d'alimentation USB-C – Alimentée via une clé USB standard 5V depuis un ordinateur ou un chargeur. Entrée d'alimentation DC (5,5 mm x 2,1 mm) – Prise 9V (négatif central, positif extérieur) 500 mA (minimum) jusqu'à 3 A (maximum), selon les périphériques USB connectés. Alimentation hôte USB – Les ports hôte USB-C alimentent les appareils connectés. Chaque port hôte USB-C peut fournir jusqu'à 500 mA.
Mise à jour de configuration et de firmware	Configurable/Évolutif via un port client USB-C via le logiciel HxMIDI Tool (Win, MacOS, iOS et Android via câble USB)
Consommation d'énergie	1,6W
Taille	162 mm (L) x 60 mm (l) x 30 mm (H) 6,38 pouces (L) x 2,36 pouces (l) x 1,18 pouces (H)
Poids	208g / 7,34oz

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

- **Toutes les lumières LED du H12MIDI PRO ne s'allument pas.**

- Veuillez vérifier si la prise USB de l'ordinateur est alimentée, ou si l'adaptateur secteur est alimenté.
- Veuillez vérifier si le câble d'alimentation USB ou la polarité de l'alimentation DC est incorrect.
- Lorsque vous utilisez une batterie externe USB, veuillez désactiver la fonction d'économie d'énergie automatique de la batterie externe.

- **H12MIDI PRO ne reconnaît pas les périphériques USB connectés.**

- H12MIDI Pro ne peut reconnaître que les appareils standards USB compatibles avec la classe MIDI branchés et jouer. Il ne peut pas reconnaître d'autres périphériques MIDI USB nécessitant l'installation de pilotes sur l'ordinateur ou des périphériques USB généraux (comme les clés USB, souris, etc.).
- Lorsque le nombre total de ports d'appareils connectés dépasse 16, H12MIDI Pro ne reconnaîtra pas les ports excédentaires.
- Lorsque H12MIDI Pro est alimenté en courant continu, si la consommation totale des appareils connectés dépasse 3A, veuillez utiliser un hub USB alimenté ou une alimentation indépendante pour alimenter les appareils externes.

- **L'ordinateur ne reçoit pas de messages MIDI lorsqu'il joue sur un clavier MIDI connecté au H12MIDI Pro.**

- Veuillez vérifier si le H12MIDI Pro est correctement sélectionné comme périphérique d'entrée MIDI dans votre logiciel musical.
- Veuillez vérifier si le bon routage MIDI ou les filtres ont été configurés en utilisant le logiciel HxMIDI Tools.

- **Le module sonore externe ne répond pas aux messages MIDI diffusés par l'ordinateur.**

- Veuillez vérifier si le H12MIDI Pro est correctement sélectionné comme périphérique d'entrée MIDI dans votre logiciel musical.
- Veuillez vérifier si le bon routage MIDI ou les filtres ont été configurés en utilisant le logiciel HxMIDI Tools.

- **Le module sonore connecté à l'interface comporte de longues notes ou désordonnées.**

- Ce problème est très probablement causé par les boucles MIDI. Veuillez vérifier si vous avez configuré un routage MIDI personnalisé via le logiciel HxMIDI Tools. Vous pouvez appuyer sur le bouton [Panic] pendant que l'appareil est allumé pour envoyer un message « Toutes les notes éteintes » afin d'éliminer les longues notes.

COORDONNÉES

Email : support@cme-pro.com

Web : www.cme-pro.com