



UxMIDI Tools

Instrukcja obsługi V09

Prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją przed użyciem tego produktu. Oprogramowanie i oprogramowanie układowe będą aktualizowane na bieżąco. Wszystkie ilustracje i teksty w tej instrukcji mogą różnić się od rzeczywistej sytuacji i służą wyłącznie jako odniesienie.

Prawo autorskie

2025 © CME PTE. LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez pisemnej zgody CME całość lub część niniejszej instrukcji nie może być kopiowana w żadnej formie. CME jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy CME PTE. LTD. w Singapurze i/lub innych krajach. Inne nazwy produktów i marek są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.

Zainstaluj oprogramowanie UxMIDI Tools

Odwiedź <https://www.cme-pro.com/support/> i pobierz bezpłatne oprogramowanie komputerowe UxMIDI Tools. Obejmuje wersje MacOS, Windows 10/11, iOS i Android i jest narzędziem programowym dla wszystkich urządzeń CME USB MIDI (takich jak U2MIDI Pro, C2MIDI Pro, U6MIDI Pro, U4MIDI WC itp.), za

pośrednictwem których można uzyskać następujące usługi o wartości dodanej:

- Aktualizuj oprogramowanie układowe urządzenia CME USB MIDI w dowolnym momencie, aby uzyskać najnowsze funkcje.
- Wykonuj routing, filtrowanie, mapowanie i inne operacje dla urządzeń CME USB MIDI.

Uwaga: UxMIDI Tools Pro nie obsługuje 32-bitowych systemów Windows.

Podłącz i uaktualnij

Podłącz port klienta USB-C określonego modelu produktu CME USB MIDI do komputera za pomocą USB do transmisji danych. Otwórz oprogramowanie, poczekaj, aż oprogramowanie automatycznie rozpozna urządzenie, a następnie rozpocznij konfigurację urządzenia.

**** Uwaga: Niektóre USB mogą być używane tylko do ładowania i nie mogą przesyłać danych. Upewnij się, że USB, którego używasz, może być używany do przesyłania danych.***

U dołu ekranu oprogramowania zostanie wyświetlona nazwa modelu, wersja oprogramowania układowego, numer seryjny produktu i wersja oprogramowania produktu. Obecnie produkty wspierane przez oprogramowanie UxMIDI Tools to m.in. U2MIDI Pro, C2MIDI Pro, U6MIDI Pro i U4MIDI WC.

U6MIDI Pro
Firmware: V5.8
Serial: 002A9702045884740000593D
Activated

View full settings

Preset 1

Reset all to factory defaults

Load

Save

Version 7.4

CME
Always On Stage Ahead

Jeśli oprogramowanie stwierdzi, że serwer CME ma wyższą wersję niż wbudowane oprogramowanie układowe podłączonego urządzenia, oprogramowanie poprosi o aktualizację za pomocą wyskakującego okienka. Kliknij przycisk "Tak, uaktualnij", a oprogramowanie automatycznie pobierze najnowsze oprogramowanie układowe i zainstaluje je na podłączonym urządzeniu. Po zakończeniu aktualizacji oprogramowanie poprosi użytkownika o włączenie najnowszego oprogramowania układowego poprzez ponowne podłączenie urządzenia.

MIDI Filter
MIDI Mapper
MIDI Router
Firmware
Settings

USB In 1
USB In 2
USB In 3
MIDI 1
MIDI 2
MIDI 3

☐ USB In 2
☐ USB Out 2
☐ USB Out 3

1
2
3

New firmware available

A new firmware is available (Version 5.8) for the connected product. Would you like to upgrade your product (current firmware is V5.6) ?

Changes log:

- Added global channel updates in mapper
- Added filtering of specific MIDI messages in mapper
- Requires UxMIDI Tools v7.3 (iOS and Android versions also released)

No
Yes, upgrade

U6MIDI Pro
Firmware: V5.6
Serial: 002A9702045884740000593D
Activated

View full settings

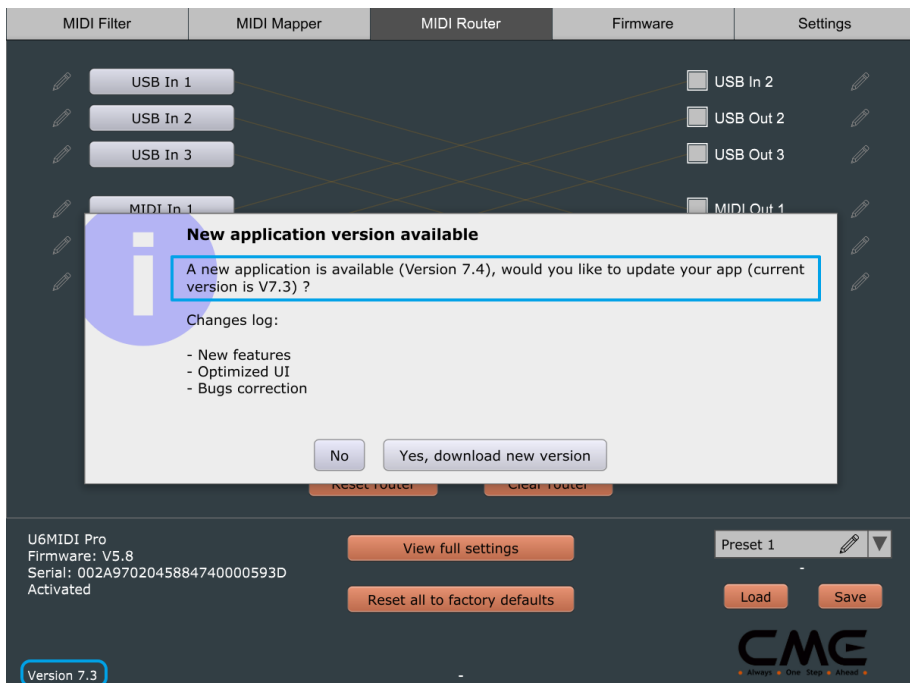
Preset 1

Reset all to factory defaults

Load

Save

Jeśli wersja oprogramowania nie jest zgodna z najnowszą wersją oprogramowania układowego produktu, oprogramowanie wyświetli monit o aktualizację w wyskakującym okienku. Kliknij przycisk "Tak, pobierz nową wersję", aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania, a następnie rozpakuj pobrany plik i zainstaluj go, aby zakończyć aktualizację oprogramowania.

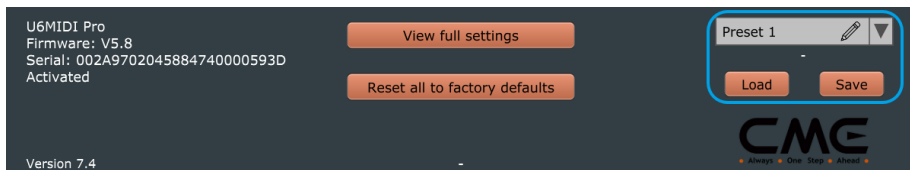


*** Uwaga: Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**

- **[Preset]:** Niestandardowe ustawienia filtrów, mapperów, routerów itp. można zapisać jako [Preset] w urządzeniu CME USB MIDI do samodzielnego użytku (nawet po wyłączeniu zasilania). Gdy urządzenie CME z niestandardowym ustawieniem wstępnym jest pod

łączone do portu USB komputera i wybrane w narzędziach UxMIDI, oprogramowanie automatycznie odczytuje wszystkie ustawienia i stan w urządzeniu i wyświetla je w interfejsie oprogramowania.

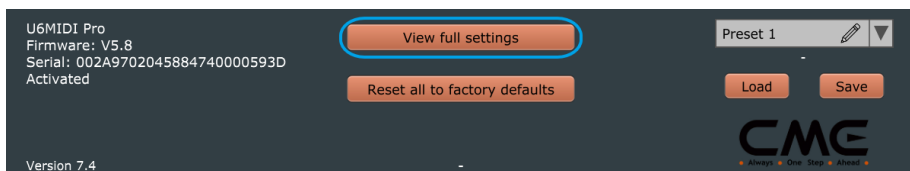
*** Uwaga: U2MIDI Pro (bez przycisku) i C2MIDI Pro mają 2 presety, U6MIDI Pro i U4MIDI WC mają 4 presety.**

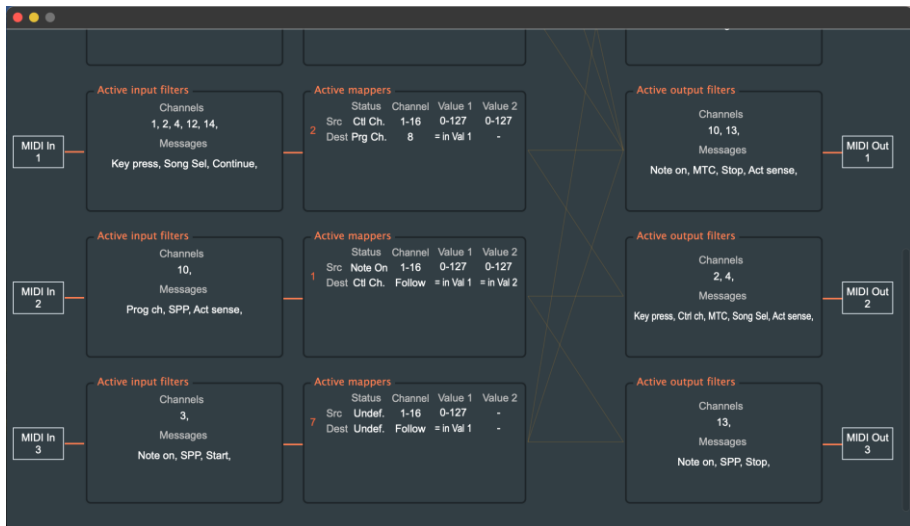


- Przed konfiguracją wybierz zaprogramowany numer w prawym dolnym rogu interfejsu oprogramowania, a następnie ustaw parametry. Wszystkie zmiany ustawień zostaną automatycznie zapisane w tym ustawieniu wstępnym. Presety można przełączać za pomocą przycisku wielofunkcyjnego lub przypisywalnego komunikatu MIDI (szczegółowe informacje można znaleźć w [Ustawienia ustawień wstępnych]). Podczas przełączania ustawień wstępnych dioda LED na interfejsie będzie odpowiednio migać (1 mignięcie dla ustawienia wstępnego 1, 2 mignięcia dla ustawienia wstępnego 2 i tak dalej).
- Przed konfiguracją wybierz zaprogramowany numer w prawym dolnym rogu interfejsu oprogramowania, a następnie ustaw parametry. Wszystkie zmiany ustawień zostaną automatycznie zapisane w tym ustawieniu wstępnym. Presety można przełączać za pomocą przycisku wielofunkcyjnego lub przypisywalnego komunikatu MIDI

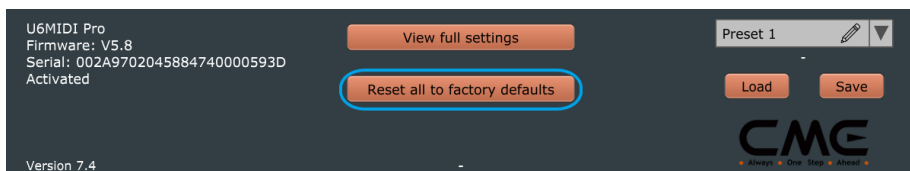
(szczegółowe informacje można znaleźć w [Ustawienia ustawień wstępnych]). Podczas przełączania ustawień wstępnych dioda LED na interfejsie będzie odpowiednio migać (dioda LED raz dla ustawienia wstępnego 1, dwa razy dla ustawienia wstępnego 2 i tak dalej).

- Kliknij **[ikone ołówka]** po prawej stronie nazwy ustawienia wstępnego, aby dostosować nazwę ustawienia wstępnego. Wstępnie ustawiona długość nazwy jest ograniczona do 16 znaków angielskich i numerycznych.
 - Kliknij przycisk **[Zapisz]**, aby zapisać ustawienie wstępne jako plik komputerowy.
 - Kliknij przycisk **[Załaduj]**, aby załadować zaprogramowane file z komputera do bieżącego ustawienia wstępnego.
- **[Wyświetl pełne ustawienia]:** Ten przycisk otwiera okno ustawień ogólnych, w którym można wyświetlić ustawienia filtra, mapowania i routera dla każdego portu bieżącego urządzenia - w jednym wygodnym przeglądzie.





- **[Zresetuj wszystko do ustawień fabrycznych]:** Ten przycisk przywraca wszystkie ustawienia podłączonego i wybranego urządzenia przez oprogramowanie (w tym filtry, mapery i router) do oryginalnych ustawień fabrycznych.

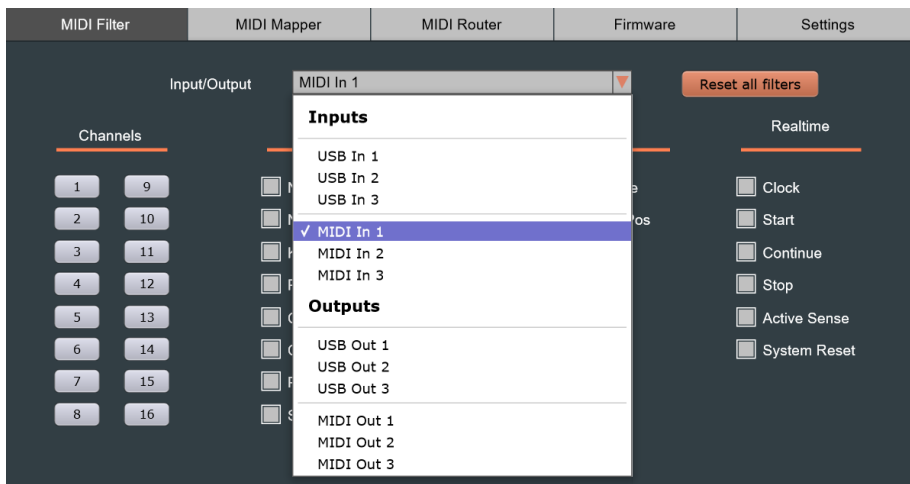


FILTR MIDI

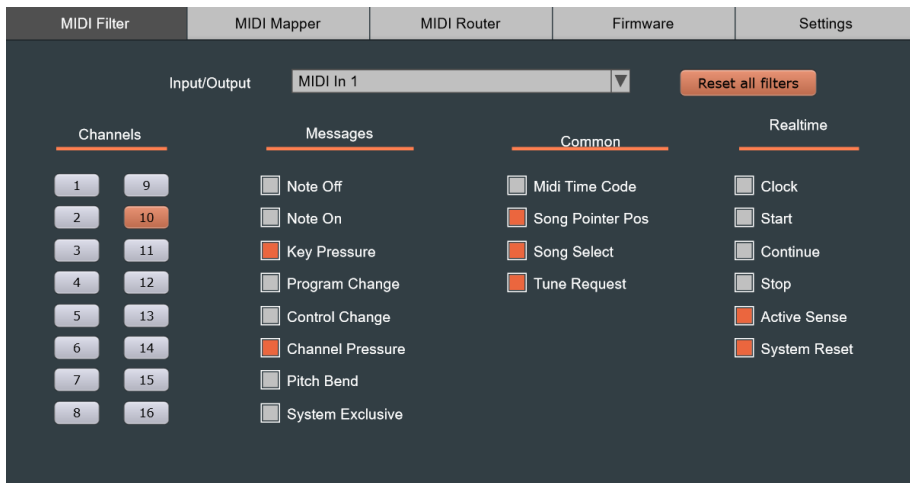
Filtr MIDI służy do blokowania określonych typów komunikatów MIDI w wybranym porcie wejściowym lub wyjściowym, przez który już nie są przepuszczane.

● Użyj filtrów:

- Najpierw wybierz port wejściowy lub wyjściowy, który należy ustawić, w oknie rozwijanym [Wejście/Wyjście] u góry ekranu. Porty wejściowe i wyjściowe pokazano na poniższym rysunku.



- Kliknij przycisk lub pole wyboru poniżej, aby wybrać kanał MIDI lub typ wiadomości, który ma zostać zablokowany. Po wybraniu kanału MIDI wszystkie wiadomości z tego kanału MIDI zostaną odfiltrowane. Po wybraniu określonych typów wiadomości, te typy wiadomości zostaną odfiltrowane we wszystkich kanałach MIDI.



- **[Resetuj wszystkie filtry]:** Ten przycisk resetuje ustawienia filtra dla wszystkich portów do stanu początkowego, w którym żaden filtr nie jest aktywny na żadnym kanale.

MAPOWANIE MIDI

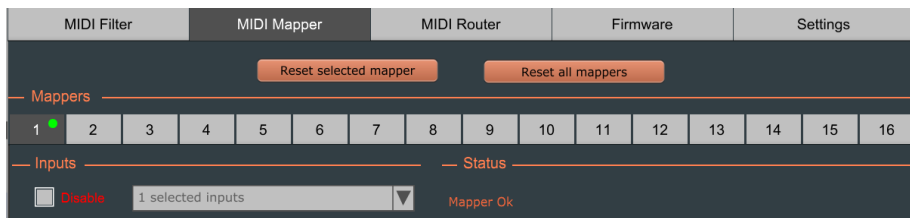
** Uwaga: Nowa funkcja MIDI Mapper została dodana w oprogramowaniu UxMIDI Tools w wersji 5.8 (lub wyższej) i oprogramowaniu układowym w wersji 5.4 (lub wyższej).*

Na stronie MIDI Mapper możesz ponownie zmapować dane wejściowe podłączonego i wybranego urządzenia, tak aby mogły być wyprowadzane zgodnie z niestandardowymi regułami, które są zdefiniowane przez Ciebie. Na przykład, możesz przemapować odtwarzaną nutę na komunikat kontrolera lub inny komunikat MIDI. Poza tym możesz ustawić zakres danych i kanał MIDI, a nawet

wyprowadzać dane w odwrotnej kolejności.



- **[Resetuj wybrany mapper]:** Ten przycisk resetuje aktualnie wybrany pojedynczy mapper oraz ustawienia mappera zapisane w podłączonym i wybranym urządzeniu CME USB MIDI do stanu domyślnego, umożliwiając rozpoczęcie nowej konfiguracji.
- **[Reset all mapper]:** Ten przycisk resetuje wszystkie parametry konfiguracyjne strony MIDI Mapper oraz ustawienia mappera zapisane w podłączonym i wybranym urządzeniu CME USB MIDI do stanu domyślnego.



- **[Mapperzy]:** Te 16 przycisków odpowiada 16 niezależnym mapowaniom, które można dowolnie ustawiać, co pozwala na definiowanie złożonych scenariuszy mapowania.
 - Podczas konfigurowania mapowania przycisk będzie wyświetlany w odwrotnym kolorze.
 - W przypadku mapowań, które zostały skonfigurowane i obowiązują, w prawym górnym rogu przycisku zostanie wyświetlona zielona kropka.
- **[Wejścia]:** Wybierz port wejściowy do mapowania.
 - **[Wyłącz]:** Wyłącz bieżące mapowanie.
 - **[Wejście USB]:** Ustaw wejście danych z portu USB.
 - **[MIDI In]:** Ustaw wejście danych z portu MIDI.
 - **[WIDI Core BLE In]** (tylko U4MIDI WC): Ustaw wejście danych z opcjonalnego portu WIDI Core Bluetooth MIDI.
- **[Config]:** Ten obszar służy do ustawiania źródłowych danych MIDI i danych wyjściowych zdefiniowanych przez użytkownika (po mapowaniu). Górny wiersz ustawia dane źródłowe dla danych wejściowych, a dolny wiersz ustawia nowe dane wyjściowe po mapowaniu.

Config

Message

Note On ▼

⌵

Note On ▼

☐ Keep original

Skip notes None ▼

Channel

Min Max

1 16

⌵

1 ▼

☐ Follow

☐ Transpose channel

Note -> Note

Min Max

0 127

⌵

Min Max

0 110

☐ Follow ☐ Invert

☐ Use input value 2

☐ Compress/Expand

Velocity -> Velocity

Min Max

0 127

⌵

Min Max

0 127

☐ Follow ☐ Invert

☐ Use input value 1

☐ Compress/Expand

- Przesuń kursor myszy do każdego obszaru kluczowego, aby wyświetlić wyjaśnienia funkcji.
- Jeśli ustawione parametry są nieprawidłowe, pod obszarem funkcji pojawi się tekst wskazujący przyczynę błędu.
- ♦ **[Komunikat]:** Wybierz źródłowy typ komunikatu MIDI do zmapowania na górze i wybierz docelowy typ komunikatu MIDI, który ma zostać zmapowany na dole. Po wybraniu innego typu [Wiadomość] tytuły innych obszarów danych po prawej stronie również ulegną odpowiedniej zmianie:

Config

Message

Select... ▼

Note On

Note Off

Ctrl Change

Prog Change

Pitch bend

Chann Aftertouch

Key Aftertouch

Notes transpose

Global channel update

Channel

Min Max

1 16

⌵

6 ▼

☐ Follow

☐ Transpose channel

Value 1

Min Max

0 127

⌵

Min Max

0 127

☐ Follow ☐ Invert

☐ Use input value 2

☐ Compress/Expand

Value 2

Min Max

0 127

⌵

Min Max

0 127

☐ Follow ☐ Invert

☐ Use input value 1

☐ Compress/Expand

View full settings

Reset all to factory defaults

Preset 1 ▼

Load Save

Tabela 1: Typ danych źródłowych

Komunikat	Kanał	Wartość 1	Wartość 2
Uwaga na	Kanał	Nuta #	Prędkość
Uwaga wyłączona	Kanał	Nuta #	Prędkość
Zmiana Ctrl	Kanał	Kontrola #	Kwota
Zmiana progu	Kanał	Łata #	Nie używany
Zgięcie skoku	Kanał	Zagięcie LSB	Zagięcie MSB
Chann Aftertouch	Kanał	Ciśnienie	Nie używany
Kluczowy dotyk	Kanał	Nuta #	Ciśnienie
Transpozycja notatek	Kanał	Uwaga->Transpozycja	Prędkość
Globalna aktualizacja kanału	Kanał	N/A	N/A

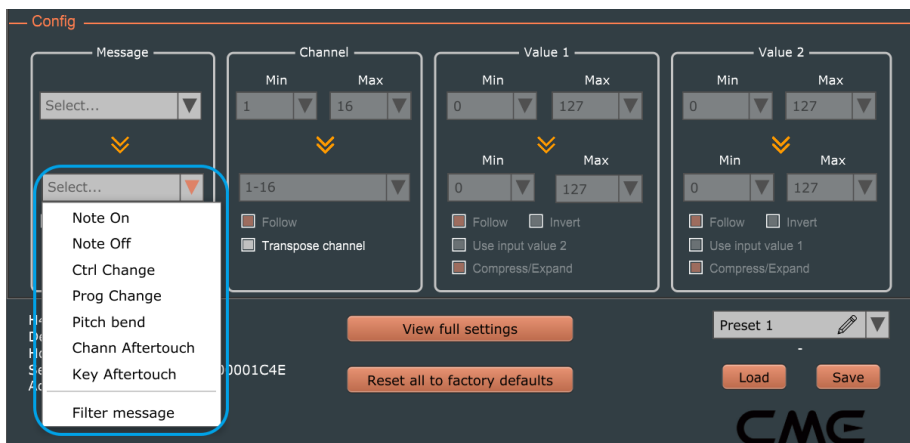


Tabela 2: Nowy typ danych po mapowaniu

Uwaga na	Notatki otwarta wiadomość
Uwaga wyłączona	Zanotuj wiadomość
Zmiana Ctrl	Komunikat o zmianie formantu
Zmiana progu	Komunikat o zmianie barwy

Zgięcie skoku	Komunikat koła gięcia skoku
Chann Aftertouch	Kanał wiadomości po dotknięciu
Kluczowy dotyk	Komunikat klawiatury po dotknięciu
Filtruj wiadomość	Wiadomość do przefiltrowania

- **[Zachowaj oryginał]:** Jeśli ta opcja jest zaznaczona, oryginalna wiadomość MIDI zostanie wysłana w tym samym czasie, co zmapowana wiadomość MIDI. **Należy pamiętać, że oryginalne informacje MIDI są zachowywane i nie mogą być ponownie wykorzystane do mapowania.**
- **[Pomiń notatki]:** Pomijaj notatki losowo. Kliknij opcję rozwijaną, aby ustawić procent nut, które mają być losowo odfiltrowywane w określonym zakresie nut.
- ♦ **[Kanał]:** Wybierz źródłowy kanał MIDI i docelowy kanał MIDI, zakres 1-16.
 - **[Min]/[Max]:** Ustaw minimalną wartość kanału / maksymalny zakres wartości kanału, który można ustawić na tę samą wartość.
 - **[Śledź]:** Gdy ta opcja jest wybrana, wartość wyjściowa jest taka sama jak wartość źródłowa (śledź) i nie jest ponownie mapowana.
 - **[Transponuj kanał]:** Po wybraniu tej opcji, wartość wybranego kanału może zostać zwiększona lub zmniejszona.
- ♦ **[Wartość 1]:** W zależności od wybranego typu [Komunikatu] (patrz tabela 2) dane te mogą być Note # / Control # / Patch

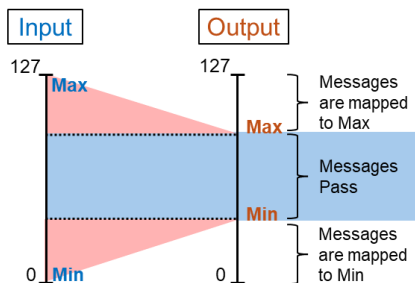
/ Gięcie LSB / Ciśnienie / Transpozycja, w zakresie od 0 do 127 (patrz tabela 1).

- **[Min]/[Max]:** Ustaw wartość minimalną/maksymalną, aby utworzyć zakres, lub ustaw je na tę samą wartość, aby uzyskać dokładną odpowiedź na określoną wartość.
 - **[Śledź]:** Gdy ta opcja jest wybrana, wartość wyjściowa jest taka sama jak wartość źródłowa (śledź) i nie jest ponownie mapowana.
 - **[Odwróć]:** Jeśli ta opcja jest wybrana, zakres danych jest wykonywany w odwrotnej kolejności.
 - **[Użyj wartości wejściowej 2]:** Po wybraniu tej opcji wartość wyjściowa 1 zostanie pobrana z wartości wejściowej 2.
 - **[Kompresuj/Rozwiń]:** Kompresuj lub rozwijaj wartości. Po wybraniu tej opcji zakres wartości źródłowych zostanie proporcjonalnie skompresowany lub rozszerzony do zakresu wartości docelowych.
- ♦ **[Wartość 2]:** W zależności od wybranego typu [Komunikat] (patrz tabela 2) dane te mogą być następujące: Prędkość / Ilość / Nieużywane / Zagięcie MSB / Ciśnienie, w zakresie od 0 do 127 (patrz tabela 1).
- **[Min]/[Max]:** Ustaw wartość minimalną/maksymalną, aby utworzyć zakres, lub ustaw je na tę samą wartość, aby uzyskać dokładną odpowiedź na określoną wartość.
 - **[Śledź]:** Gdy ta opcja jest wybrana, wartość wyjściowa jest taka sama jak wartość źródłowa (śledź) i nie jest

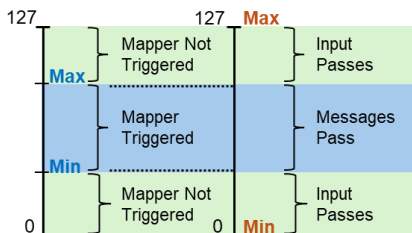
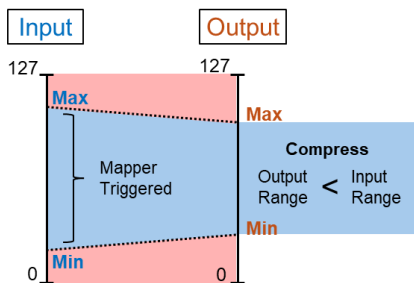
ponownie mapowana.

- **[Odwróć]:** Po wybraniu tej opcji dane będą wyprowadzane w odwrotnej kolejności.
- **[Użyj wartości wejściowej 1]:** Po wybraniu tej opcji wartość wyjściowa 2 zostanie pobrana z wartości wejściowej 1.
- **[Kompresuj/Rozwiń]:** Kompresuj lub rozwijaj wartości. Po wybraniu tej opcji zakres wartości źródłowych zostanie proporcjonalnie skompresowany lub rozszerzony do zakresu wartości docelowych.

Compress / Expand **Disabled**



Compress / Expand **Enabled**



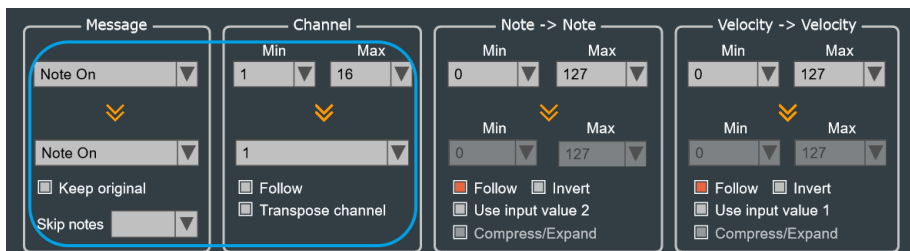
*** Uwagi dotyczące opcji [Kompresuj/Rozwiń]:** Ta opcja może skompresować lub rozszerzyć ustawioną wartość do zakresu wartości docelowych, gdy zakres wartości docelowych mapowania różni się od zakresu danych źródłowych.

Jeśli zakres wyjściowy ustawiony przez mapper jest mniejszy niż zakres wejściowy, na przykład 0-40 jest mapowane na 10-30, gdy opcja [Compress/Expand] jest wyłączona, tylko 10-30 zostanie odpowiednio wyprowadzone przez mapper, podczas gdy 0-9 zostanie zmapowane na 10, a 31-40 zostanie zmapowane na 30; gdy opcja [Kompresuj/Rozwiń] jest włączona, algorytm kompresji będzie działał na całym ustawionym zakresie, 0 i 1 zostaną zmapowane na 10, 2 i 3 zostaną zmapowane na 11... i tak dalej, aż 39 i 40 zostaną zmapowane na 30.

Jeśli zakres wyjściowy ustawienia mapowania jest większy niż zakres wejściowy, na przykład mapowanie 10-30 do 0-40, gdy opcja [Kompresja/Rozszerzenie] jest wyłączona, 0-10 i 30-40 będą przechodzić bezpośrednio bez przez mapper, podczas gdy 10-30 będzie odpowiednio wyprowadzane przez mapper; gdy opcja [Kompresja/Ekspansja] jest włączona, algorytm rozszerzania będzie działał na całym ustawionym zakresie, 10 zostanie zmapowane na 0, 11 zostanie zmapowane na 2... i tak dalej, aż liczba 30 zostanie zmapowana na 40.

● Przykłady mapowania:

- Mapuj wszystkie [Note On] z dowolnego wejścia kanału na wyjście z kanału 1:



- Zmapuj wszystkie [Uwaga wł.] do CC#1 z [Ctrl Change]:

The screenshot displays the CME MIDI Router configuration interface. It consists of four main panels, each with a title bar and a dropdown menu for mapping. The 'Message' panel is highlighted with a blue border and shows 'Note On' mapped to 'Ctrl Change', with a checked 'Keep original' option and a 'Skip notes' dropdown. The 'Channel' panel shows '1' to '16' mapped to '1-16'. The 'Note -> Control' panel shows '0' to '127' mapped to '1' to '1', with options for 'Follow', 'Invert', 'Use input value 2', and 'Compress/Expand'. The 'Velocity -> Amount' panel shows '0' to '127' mapped to '0' to '127', with options for 'Follow', 'Invert', 'Use input value 1', and 'Compress/Expand'.

ROUTER MIDI

Routery MIDI służą do przeglądania i konfigurowania przepływu sygnału komunikatów MIDI w urządzeniu CME USB MIDI.

● Zmień kierunek trasy:

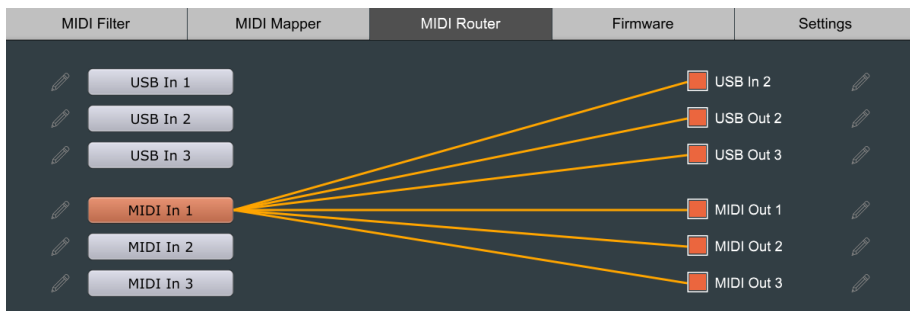
- Najpierw kliknij przycisk portu wejściowego po lewej stronie, a oprogramowanie użyje połączenia, aby wyświetlić kierunek sygnału portu (jeśli taki istnieje).
- Kliknij pole wyboru po prawej stronie, aby zaznaczyć /anulować jedno lub więcej pól wyboru w razie potrzeby, aby zmienić kierunek sygnału portu. W tym samym czasie oprogramowanie użyje połączenia, aby wyświetlić monit. Aktualnie wybrane połączenie portowe zostanie podświetlone, a pozostałe połączenia zostaną wyszarzone.



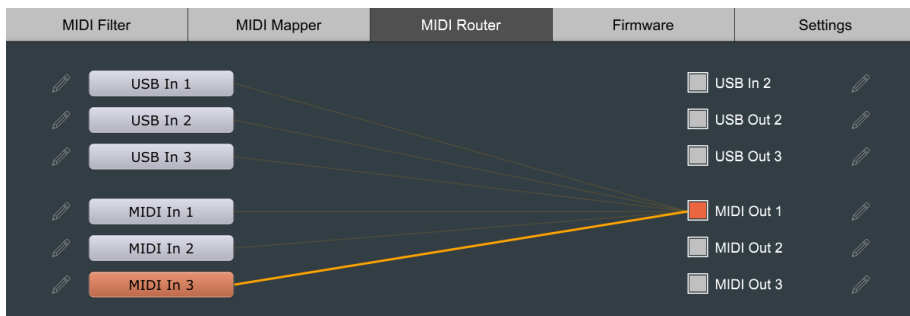
- Kliknij ikonę pióra obok portu, aby dostosować nazwę portu wyświetlanego w tym oprogramowaniu (ale ta nazwa nie będzie miała wpływu na nazwę portu wyświetlaną w oprogramowaniu DAW).

● Przykłady na U6MIDI Pro:

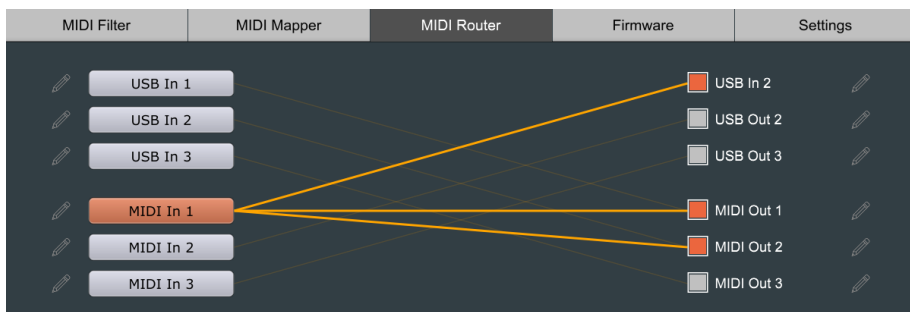
MIDI Split/Thru



Scalanie MIDI

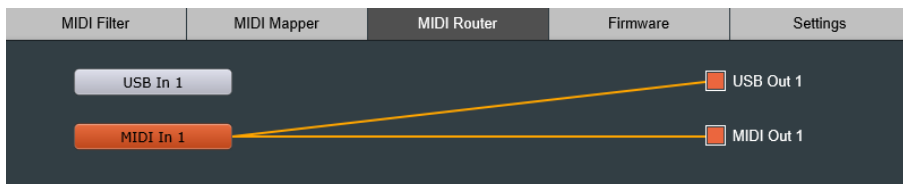


Router MIDI - Zaawansowana konfiguracja



● Przykłady na U2MIDI Pro:

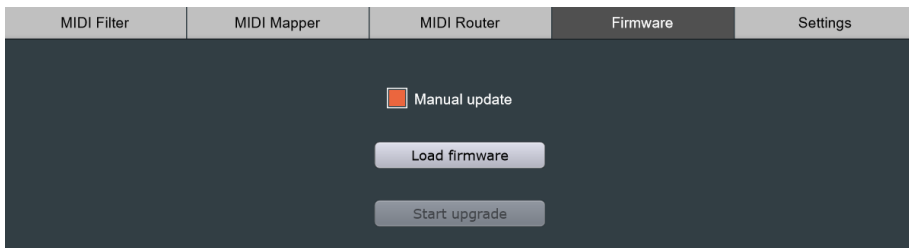
MIDI Split/Thru



- **[Resetuj router]:** Kliknij ten przycisk, aby zresetować wszystkie ustawienia routera na bieżącej stronie do domyślnych ustawień fabrycznych.
- **[Wyczyść router]:** Kliknij ten przycisk, aby wyczyścić wszystkie ustawienia połączenia routera z aktualnie ustawionym ustawieniem, co oznacza, że nie będzie żadnych ustawień routingu.

Oprogramowanie układowe

Jeśli oprogramowania nie można zaktualizować automatycznie, możesz zaktualizować je ręcznie na tej stronie. Przejdź do www.cme-pro.com/support/ webstrona i skontaktuj się z pomocą techniczną CME, aby uzyskać najnowsze pliki oprogramowania układowego. Wybierz opcję [Aktualizacja ręczna] w oprogramowaniu, kliknij przycisk [Załaduj oprogramowanie sprzętowe], aby wybrać pobrany plik oprogramowania układowego na komputer, a następnie kliknij przycisk [Rozpocznij aktualizację], aby rozpocząć aktualizację.



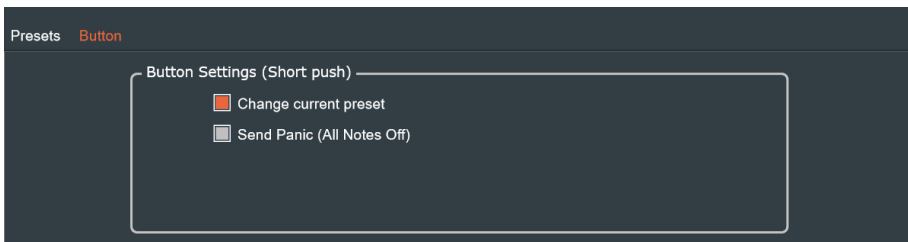
Ustawienia

Strona Ustawienia służy do wyboru modelu i portu urządzenia CME USB MIDI, które mają być skonfigurowane i obsługiwane przez oprogramowanie. Jeśli masz jednocześnie podłączonych wiele urządzeń CME USB MIDI, wybierz tutaj produkt i port, który chcesz skonfigurować.

- **[Ustawienia ustawień wstępnych]:** Wybierając opcję [Włącz zmianę ustawień wstępnych z komunikatów MIDI], użytkownik może przypisać komunikaty MIDI Note On, Note Off, Controller lub Program Change do zdalnego przełączania ustawień wstępnych. Wybranie opcji [Przełącz wiadomość do wyjść MIDI/USB] pozwala na wystanie przypisanych komunikatów MIDI również do portu wyjściowego MIDI.

MIDI Filter	MIDI Mapper	MIDI Router	Firmware	Settings
MIDI Settings Product #1 CME U6MIDI Pro ▼ MIDI Input U6MIDI Pro ▼ MIDI Output U6MIDI Pro ▼				
Presets Button Preset Settings ☐ Enable changing preset from MIDI messages Message Channel Prog number Select... ▼ ▼ ▼ ☐ Forward message to MIDI/USB outputs				

- **[Przycisk]:** Użytkownik może ustawić przycisk, aby zmienić bieżące ustawienie wstępne lub wysłać wiadomość All Notes Off.



** Uwaga: Ponieważ wersja oprogramowania jest aktualizowana w sposób ciągły, powyższy interfejs graficzny służy wyłącznie jako odniesienie, należy zapoznać się z rzeczywistym wyświetlaniem oprogramowania.*

Często zadawane pytania

- **Urządzenie CME USB MIDI nie jest rozpoznawane przez mój komputer.**
 - **W systemie Windows 10/11:**
Czasami, jeśli komputer jest bezczynny (w trybie uśpienia lub innym trybie oszczędzania energii) przez jakiś czas, oprogramowanie może nie wykryć interfejsu CME USB MIDI przy pierwszym uruchomieniu. Jednak ponowne uruchomienie oprogramowania zwykle rozwiązuje problem.
 - **Wielu klientów w systemie Windows:**
Inna aplikacja muzyczna niż oprogramowanie CME korzysta już z portu USB MIDI. Ponieważ system Windows nie obsługuje wielu klientów MIDI, może to blokować dostęp do oprogramowania CME.

- **Zmieniona nazwa urządzenia w systemie MacOS:**
Jeśli zmienisz nazwę urządzenia CME USB MIDI, oprogramowanie CME może go nie rozpoznać, ponieważ wymaga oryginalnej nazwy urządzenia do nawiązania połączenia.
- **Routing przez MIDI Studio w systemie MacOS:**
Jeśli ręcznie przekierujesz interfejs CME USB MID w macOS MIDI Studio (np. przez IAC lub inną konfigurację), może on zająć pierwszy port USB interfejsu. Oprogramowanie CME polega na dostępności tego pierwszego portu, więc może to powodować konflikt.
- **Sprawdź swój kabel USB:**
Upewnij się, że używasz wysokiej jakości kabli USB (danych) i niezawodnego koncentratora USB, aby zapobiec przerwaniu komunikacji.

Kontakt

E-mail: support@cme-pro.com

Strona internetowa: www.cme-pro.com