



HxMIDI Tools

Manuel d'utilisation V05

Veillez lire complètement ce manuel avant d'utiliser ce produit. Le logiciel et le micrologiciel seront mis à jour en permanence. Toutes les illustrations et tous les textes de ce manuel peuvent différer de la situation réelle et ne sont fournis qu'à titre indicatif.

Copyright

2025 © CME PTE. LTÉE. Tous droits réservés. Sans le consentement écrit de CME, tout ou partie de ce manuel ne peut être copié sous quelque forme que ce soit. CME est une marque déposée de CME PTE. LTD. à Singapour et/ou dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Installer le logiciel HxMIDI Tools

Veillez visiter <https://www.cme-pro.com/support/> et télécharger le logiciel informatique gratuit HxMIDI Tools. Il comprend les versions MacOS, Windows 10/11, iOS et Android, et est l'outil logiciel pour tous les appareils CME USB HOST MIDI (tels que H2MIDI Pro, H4MIDI WC, H12MIDI Pro et H24MIDI Pro, etc.), grâce auquel vous pouvez obtenir les services à valeur ajoutée suivants :

- Mettez à niveau le firmware du périphérique CME USB HOST MIDI à tout moment pour bénéficier des dernières fonctionnalités.
- Effectuez le routage, le filtrage, le mappage et d'autres opérations pour les périphériques CME USB HOST MIDI.
** Remarque : UxMIDI Tools Pro ne prend pas en charge les systèmes Windows 32 bits.*

Connectez-vous et mettez à niveau

Veillez connecter le port client USB-C d'un certain modèle de produit CME USB HOST MIDI à l'ordinateur via un câble de données USB. Ouvrez le logiciel, attendez qu'il reconnaisse automatiquement l'appareil, puis commencez à configurer l'appareil.

** Remarque : Certains câbles USB ne peuvent être utilisés que pour le chargement et ne peuvent pas transférer de données. Assurez-vous que le câble USB que vous utilisez peut être utilisé pour le transfert de données.*

En bas de l'écran du logiciel, le nom du modèle, la version du micrologiciel, le numéro de série du produit et la version logicielle du produit s'affichent. Actuellement, les produits pris en charge par le logiciel HxMIDI Tools comprennent H2MIDI Pro, H4MIDI WC, H12MIDI Pro et H24MIDI Pro.



Si le logiciel détecte que le serveur CME dispose d'une version supérieure au micrologiciel intégré de l'appareil connecté, le logiciel vous demandera de mettre à niveau via une fenêtre contextuelle. Veuillez cliquer sur le bouton « Oui, mettre à niveau », et le logiciel téléchargera automatiquement le dernier micrologiciel et l'installera sur l'appareil connecté. Une fois la mise à niveau terminée, le logiciel invite l'utilisateur à activer le dernier micrologiciel en rebranchant l'appareil.

The screenshot shows the CME software interface with a navigation bar at the top containing 'MIDI Filter', 'MIDI Mapper', 'MIDI Router', 'Firmware', and 'Settings'. The 'Firmware' tab is active. Below the navigation bar, there is a 'Manual update' button and a 'Load firmware' button. A modal dialog box is displayed in the center with the following content:

New firmware available (Host core)

A new firmware is available (Version 3.4) for the connected product (Host core). Would you like to upgrade your product (current firmware is V3.2) ?

Changes log:

- Improved compatibility with reported USB devices
- USB-C and MIDI ports can be renamed
- Global MIDI Channel update in mapper
- Filter specific MIDI message in mapper

At the bottom of the dialog are 'No' and 'Yes, upgrade' buttons.

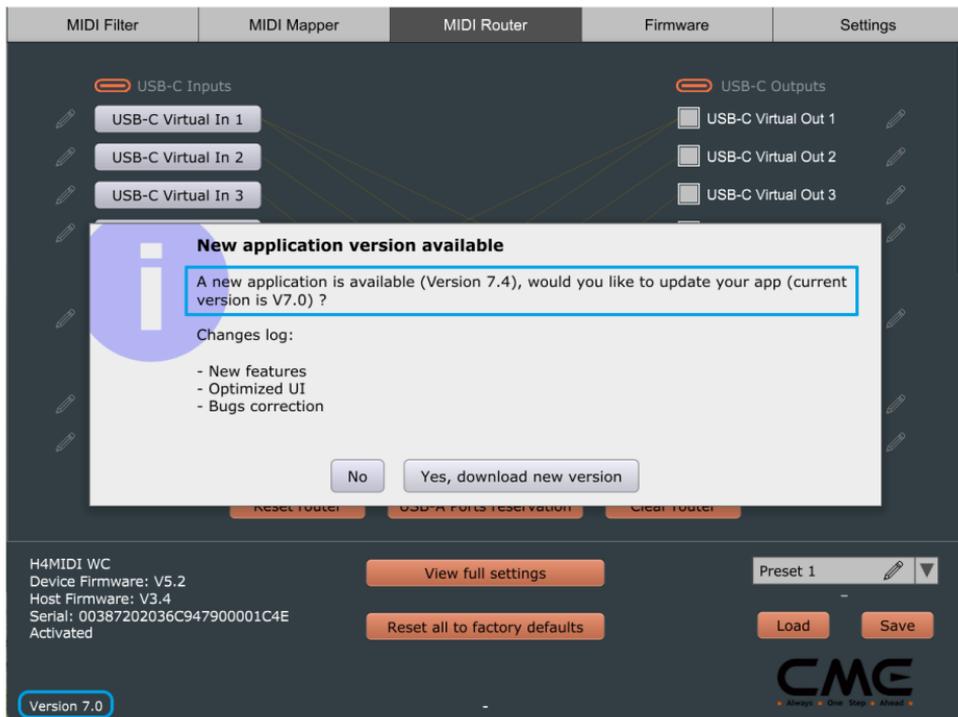
At the bottom of the main interface, there is a status bar with the following information:

- H4MIDI WC
- Device Firmware: V5.2
- Host Firmware: 3.2
- Serial: 00387202036C947900001C4E
- Activated

There are also buttons for 'View full settings', 'Reset all to factory defaults', 'Load', and 'Save'. A 'Preset 1' dropdown menu is visible. The CME logo is in the bottom right corner, and the version 'Version 7.4' is in the bottom left corner.

Si la version du logiciel ne correspond pas à la dernière version du micrologiciel du produit, le logiciel vous demandera de mettre à niveau par le biais d'une fenêtre contextuelle. Veuillez cliquer sur le

bouton « Oui, télécharger la nouvelle version » pour télécharger la dernière version du logiciel, puis décompressez le fichier téléchargé et installez-le pour terminer la mise à jour du logiciel.



*** Remarque :** *Veillez vous assurer que votre ordinateur est connecté à Internet.*

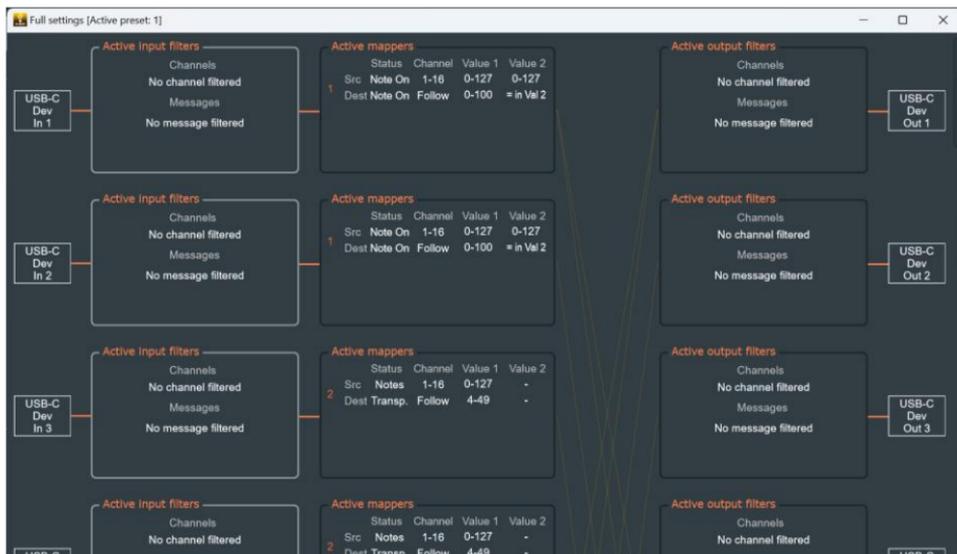
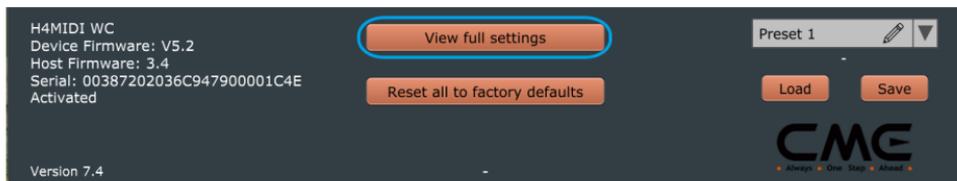
- **[Préréglage] :** Les paramètres personnalisés pour les filtres, les mappers, les routeurs, etc. seront stockés en tant que [Préréglage] dans le périphérique CME USB HOST MIDI pour une utilisation autonome (même après la mise hors tension). Lorsqu'un périphérique CME avec un préréglage personnalisé

est connecté au port USB d'un ordinateur et sélectionné dans les outils HxMIDI, le logiciel lit automatiquement tous les paramètres et l'état du périphérique et les affiche dans l'interface logicielle.

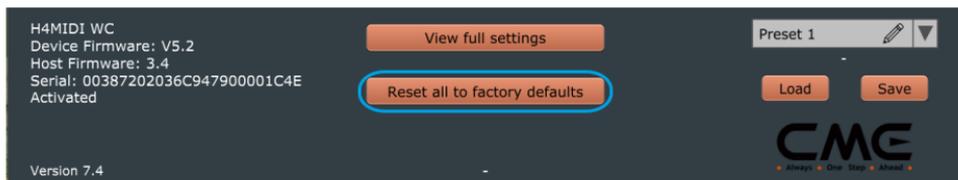


- Avant la configuration, veuillez sélectionner le numéro de pré réglage dans le coin inférieur droit de l'interface du logiciel, puis définir les paramètres. Toutes les modifications de paramètres seront automatiquement enregistrées dans ce pré réglage. Les pré réglages peuvent être commutés à l'aide du bouton multifonction ou d'un message MIDI assignable (voir [Paramètres de pré réglages] pour plus de détails). Lors du changement de pré réglages, la LED de l'interface clignote en conséquence (la LED clignote une fois pour le pré réglage 1, clignote deux fois pour le pré réglage 2, etc.).
- Cliquez sur [l' **icône en forme de crayon**] à droite du nom du pré réglage pour personnaliser le nom du pré réglage. La longueur du nom prédéfini est limitée à 16 caractères anglais et numériques.
- Cliquez sur le bouton **[Enregistrer]** pour enregistrer le pré réglage en tant que fichier informatique.
- Cliquez sur le bouton **[Charger]** pour charger un fichier de pré réglage de l'ordinateur vers le pré réglage actuel.

- **[Afficher les paramètres complets]** : Ce bouton ouvre la fenêtre des paramètres globaux pour afficher les paramètres du filtre, du mappeur et du routeur pour chaque port de l'appareil actuel, dans une vue d'ensemble pratique.



- **[Réinitialiser tous les paramètres par défaut]** : Ce bouton restaure tous les paramètres de l'appareil connecté et sélectionné par le logiciel (y compris les filtres, les mappeurs et le routeur) aux paramètres d'usine d'origine.

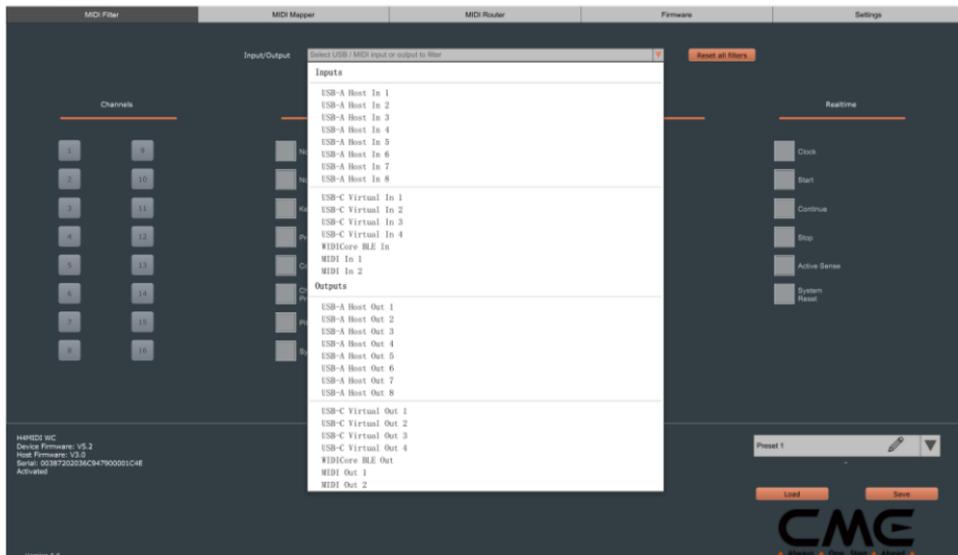


FILTRE MIDI

Le filtre MIDI est utilisé pour bloquer certains types de messages MIDI dans un port d'entrée ou de sortie sélectionné par lequel il n'est plus transmis.

● Utilisez des filtres :

- Tout d'abord, sélectionnez le port d'entrée ou de sortie qui doit être défini dans la fenêtre déroulante [Entrée/Sortie] en haut de l'écran. Les ports d'entrée et de sortie sont illustrés dans la figure ci-dessous.

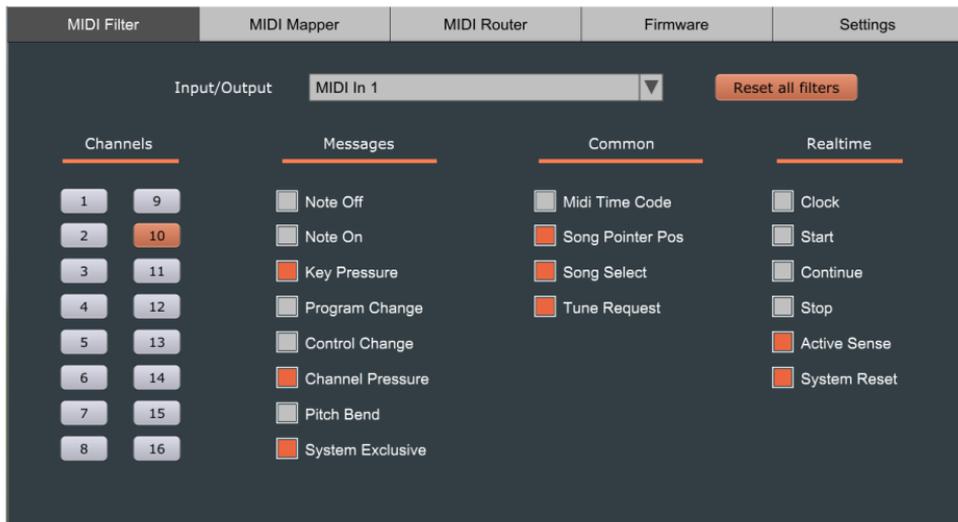


*** Remarque :** Le schéma suivant montre les connexions des différents ports d'entrée et de sortie dans le logiciel HxMIDI Tools. Le port d'entrée est utilisé pour recevoir des données de l'ordinateur et des périphériques MIDI connectés, et le port Outputs est utilisé pour envoyer des données à l'ordinateur et aux périphériques MIDI connectés.



- Cliquez sur le bouton ou la case à cocher ci-dessous pour sélectionner le canal MIDI ou le type de message à bloquer. Lorsqu'un canal MIDI est sélectionné, tous les messages de ce canal MIDI sont filtrés. Lorsque certains

types de messages sont sélectionnés, ces types de messages sont filtrés dans tous les canaux MIDI.



- **[Réinitialiser tous les filtres]** : Ce bouton réinitialise les paramètres de filtre de tous les ports à l'état par défaut, dans lequel aucun filtre n'est actif sur aucun canal.

MAPPEUR MIDI

Sur la page MIDI Mapper, vous pouvez remapper les données d'entrée de l'appareil connecté et sélectionné afin qu'elles puissent être émises selon des règles personnalisées que vous avez définies. Par exemple, vous pouvez remapper une note jouée à un message de contrôleur ou à un autre message MIDI. En plus de cela, vous pouvez définir la plage de données et le canal MIDI, ou même sortir les données à l'envers.



- **[Réinitialiser le mappeur sélectionné]** : Ce bouton réinitialise le mappeur unique actuellement sélectionné et les paramètres du mappeur enregistrés dans le périphérique CME USB HOST MIDI connecté et sélectionné à l'état par défaut, ce qui vous permet de démarrer une nouvelle configuration.
- **[Réinitialiser tous les mappers]** : Ce bouton réinitialise tous les paramètres de configuration de la page MIDI Mapper et les paramètres de mappeur enregistrés dans le périphérique CME USB HOST MIDI connecté et sélectionné à l'état par défaut.



- **[Mappeurs]** : Ces 16 boutons correspondent à 16 mappages indépendants qui peuvent être définis librement, ce qui vous permet de définir des scénarios de mappage complexes.
 - Lors de la configuration du mappage, le bouton s'affiche en couleur inverse.
 - Pour les mappages qui ont été configurés et qui sont en vigueur, un point vert s'affichera dans le coin supérieur droit du bouton.
- **[Entrées]** : Sélectionnez le port d'entrée pour le mappage.
 - **[Désactiver]** : Désactivez le mappage actuel.
 - **[Entrée hôte USB-A]** : Réglez l'entrée de données à partir du port USB-A.
 - **[USB-C Virtual In]** : Réglez l'entrée de données à partir du port USB-C.
 - **[WIDICore BLE In]** (H4MIDI WC uniquement) : Réglez l'entrée de données à partir du port MIDI Bluetooth WIDI Core en option.
 - **[MIDI In]** : Réglez l'entrée de données à partir du port DIN MIDI.
- **[Config]** : Cette zone est utilisée pour définir les données MIDI sources et les données de sortie définies par l'utilisateur (après le mappage). La ligne du haut définit les données sources pour l'entrée et la ligne du bas définit les nouvelles données pour la sortie après le mappage.



- Déplacez le curseur de la souris sur chaque zone clé pour afficher les explications de fonction.
- Si les paramètres définis sont incorrects, une invite textuelle apparaîtra au-dessus de la zone de fonction pour indiquer la cause de l'erreur.
- ◆ **[Message]** : Sélectionnez le type de message MIDI source à mapper en haut, puis sélectionnez le type de message MIDI cible à mapper en bas. Lorsqu'un autre type de [Message] est sélectionné, les titres des autres zones de données sur la droite changent également en conséquence :

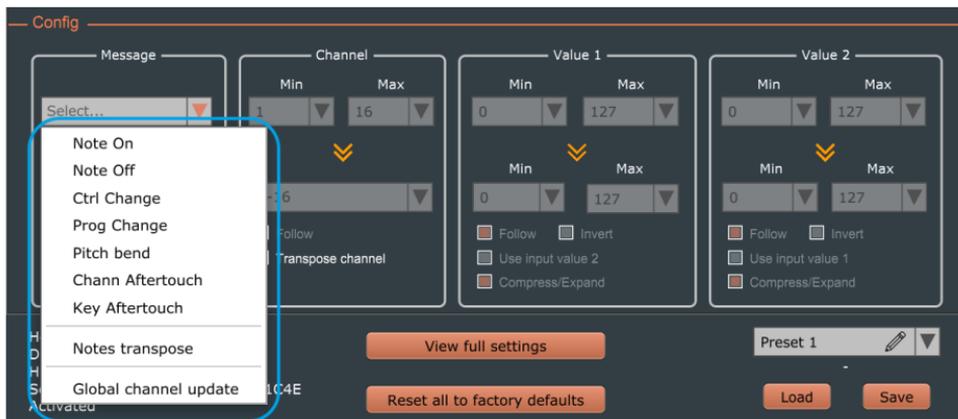


Tableau 1 : Type de données source

Message	Canal	Valeur 1	Valeur 2
Remarque sur	Canal	Note #	Vitesse
Note désactivée	Canal	Note #	Vitesse
Changement de Ctrl	Canal	Contrôle #	Quantité
Changement progressif	Canal	Rapiécer #	Non utilisé
Coude à pas	Canal	Pliage LSB	Bend MSB
Chann Aftertouch	Canal	Pression	Non utilisé
Touche Aftertouch	Canal	Note #	Pression
Notes Transposer	Canal	Note->Transposer	Vitesse
Mise à jour globale des chaînes	Canal	N/A	N/A

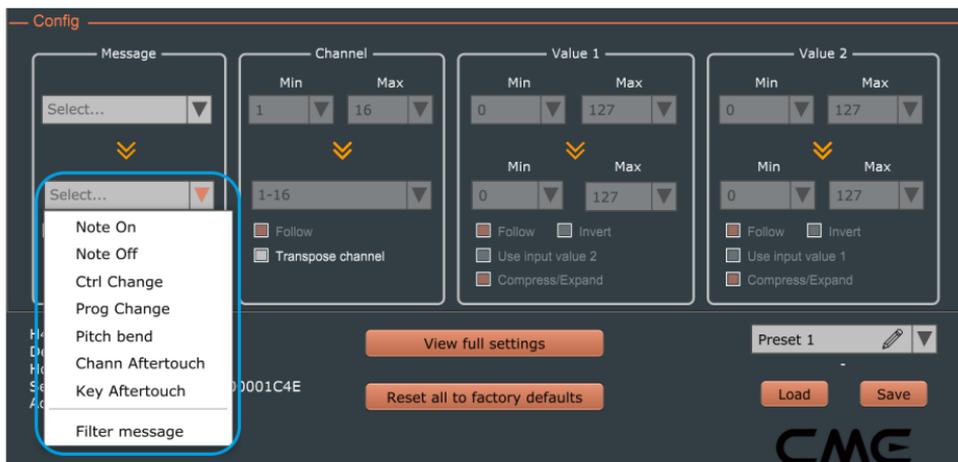


Tableau 2 : Nouveau type de données après mappage

Remarque sur	Notes ouvrir le message
Note désactivée	Message de note désactivée
Changement de Ctrl	Message de changement de contrôle
Changement progressif	Message de changement de timbre
Coude à pas	Message de la molette de flexion du pas
Chann Aftertouch	Message post-toucher du canal
Touche Aftertouch	Message du clavier après contact
Filter le message	Message à filtrer

- **[Conserver l'original]** : Si cette option est sélectionnée, le message MIDI d'origine sera envoyé en même temps que le message MIDI mappé. **Veillez noter que les informations MIDI d'origine sont conservées et ne peuvent pas être utilisées à nouveau pour le mappage.**
- **[Sauter les notes]** : sautez des notes au hasard.

Cliquez sur l'option déroulante pour définir le pourcentage de notes à filtrer de manière aléatoire dans la plage de notes spécifiée.

- ◆ **[Canal]** : Sélectionnez le canal MIDI source et le canal MIDI de destination, page 1-16.
 - **[Min]/[Max]** : Réglez la plage de valeurs de canal minimale / maximale de canal qui peut être réglée sur la même valeur.
 - **[Suivre]** : lorsque cette option est sélectionnée, la valeur de sortie est la même que la valeur source (suivre) et n'est pas remappée.
 - **[Transposer le canal]** : Après avoir sélectionné cette option, la valeur du canal sélectionné peut être augmentée ou diminuée.

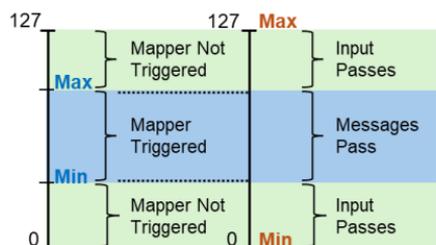
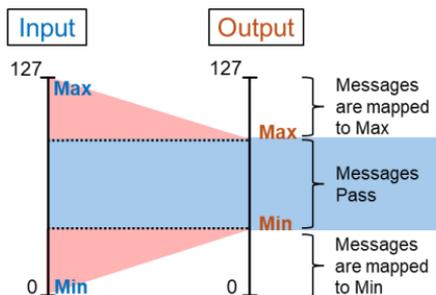
- ◆ **[Valeur 1]** : Sur la base du type de [Message] sélectionné (voir tableau 2), ces données peuvent être Note # / Contrôle # / Patch # / Bend LSB / Pression / Transpose, allant de 0 à 127 (voir tableau 1).
 - **[Min]/[Max]** : Définissez la valeur minimale/maximale pour créer une plage ou réglez-les sur la même valeur pour une réponse exacte à une valeur spécifique.
 - **[Suivre]** : lorsque cette option est sélectionnée, la valeur de sortie est la même que la valeur source (suivre) et n'est pas remappée.
 - **[Inverser]** : Si cette option est sélectionnée, la plage de données est exécutée dans l'ordre inverse.

- **[Utiliser la valeur d'entrée 2]** : Lorsque cette option est sélectionnée, la valeur de sortie 1 est extraite de la valeur d'entrée 2.
- **[Compresser/Développer]** : Comprimez ou développez les valeurs. Lorsque cette option est sélectionnée, la plage de valeurs source est compressée ou étendue proportionnellement à la plage de valeurs cible.
- ♦ **[Valeur 2]** : Sur la base du type de [Message] sélectionné (voir tableau 2), ces données peuvent être Vitesse / Quantité / Non utilisé / Pliage MSB / Pression, allant de 0 à 127 (voir tableau 1).
 - **[Min]/[Max]** : Définissez la valeur minimale/maximale pour créer une plage ou réglez-les sur la même valeur pour une réponse exacte à une valeur spécifique.
 - **[Suivre]** : lorsque cette option est sélectionnée, la valeur de sortie est exactement la même que la valeur source (suivre) et n'est pas remappée.
 - **[Inverser]** : Lorsque cette option est sélectionnée, les données sont affichées dans l'ordre inverse.
 - **[Utiliser la valeur d'entrée 1]** : Lorsque cette option est sélectionnée, la valeur de sortie 2 est extraite de la valeur d'entrée 1.
 - **[Compresser/Développer]** : Comprimez ou développez les valeurs. Lorsque cette option est sélectionnée, la plage de valeurs source est compressée ou étendue proportionnellement à la plage de valeurs

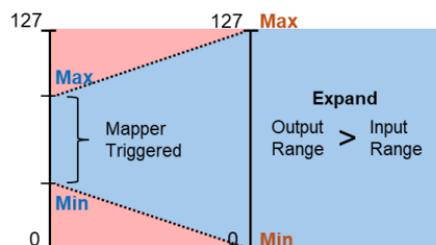
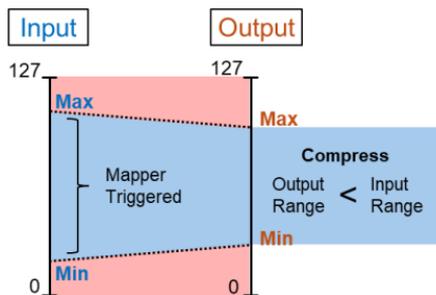
cible.

- *** Notes sur l'option [Compresser/Développer]** : Cette option peut compresser ou étendre la valeur définie à la plage de valeurs cible lorsque la plage de valeurs cible du mappeur est différente de la plage de données source.

Compress / Expand **Disabled**



Compress / Expand **Enabled**

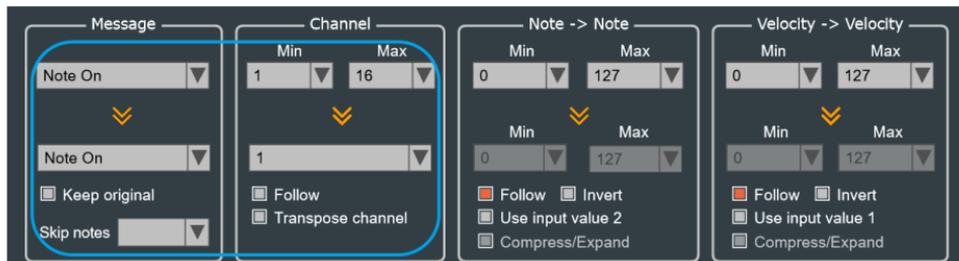


Si la plage de sortie définie par le mappeur est plus petite que la plage d'entrée, par exemple, 0-40 est mappé à 10-30, lorsque l'option [Compresser/Étendre] est désactivée, seuls 10-30 seront sortis par le mappeur en conséquence, tandis que 0-9 sera mappé à 10, et 31-40 sera mappé à 30 ; lorsque l'option [Compresser/Développer] est activée, l'algorithme de compression fonctionnera sur toute la plage définie, 0 et 1 seront mappés sur 10, 2 et 3 seront mappés sur 11... et ainsi de suite, jusqu'à ce que 39 et 40 soient mappés à 30.

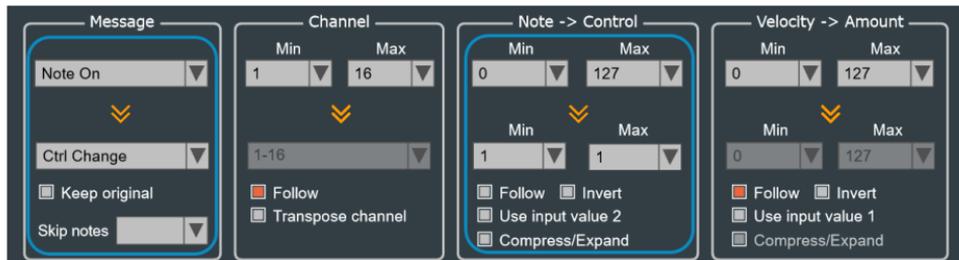
Si la plage de sortie du paramètre du mappeur est plus grande que la plage d'entrée, par exemple, le mappage de 10-30 à 0-40, lorsque l'option [Compression/Expansion] est désactivée, 0-10 et 30-40 passeront directement sans passer par le mappeur, tandis que 10-30 sera émis via le mappeur en conséquence ; lorsque l'option [Compression/Expansion] est activée, l'algorithme d'expansion fonctionnera sur toute la plage définie, 10 sera mappé à 0, 11 sera mappé à 2... et ainsi de suite, jusqu'à ce que 30 soit mappé à 40.

● Exemples de cartographie :

- Mappez tous les [Note On] de n'importe quelle entrée de canal à la sortie du canal 1 :



- Mappez tous les [Note On] à CC#1 de [Ctrl Change] :



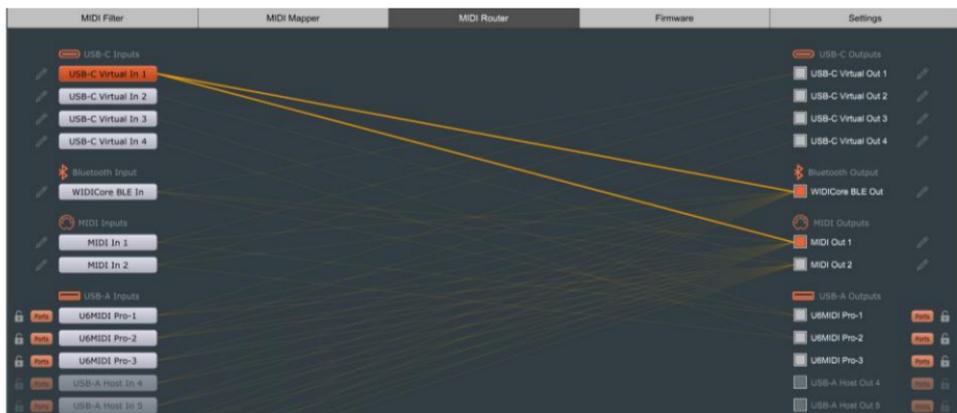
ROUTEUR MIDI

Les routeurs MIDI sont utilisés pour afficher et configurer le flux

de signal des messages MIDI dans votre périphérique CME USB HOST MIDI.

● Modifiez la direction de la gamme :

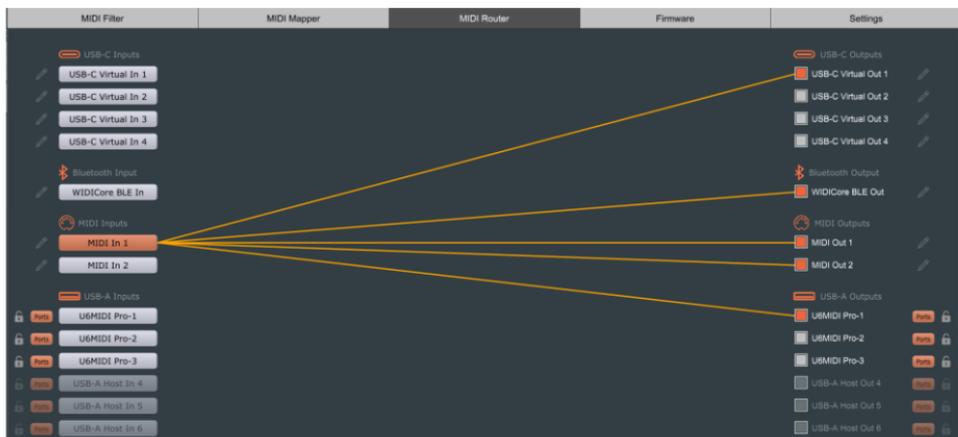
- Tout d'abord, cliquez sur un bouton de port d'entrée sur la gauche, et le logiciel utilisera une connexion pour afficher la direction du signal du port (le cas échéant).
- Cliquez sur une case à cocher à droite pour sélectionner/annuler une ou plusieurs cases à cocher si nécessaire pour changer la direction du signal du port. Dans le même temps, le logiciel utilisera une connexion pour donner une invite. La connexion de port actuellement sélectionnée est mise en surbrillance et les autres connexions sont grisées.



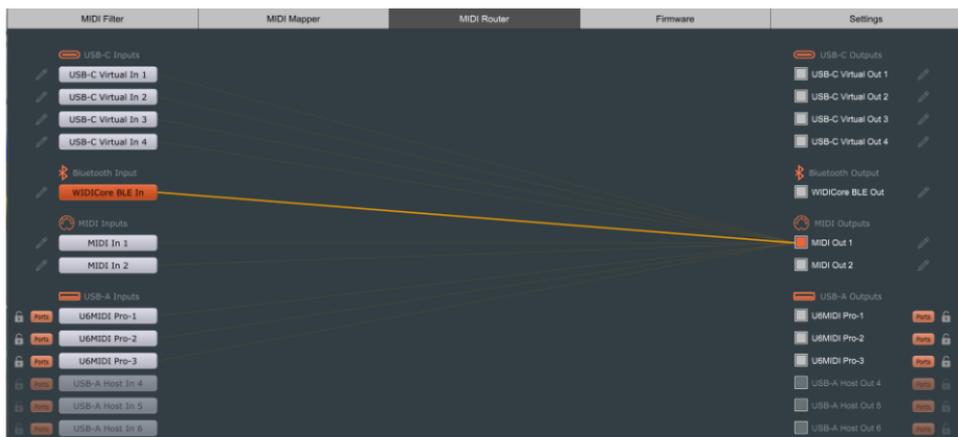
- Cliquez sur l'icône du stylet à côté du port pour personnaliser le nom du port affiché dans ce logiciel (mais ce nom n'affectera pas le nom du port affiché dans le logiciel DAW).

● Exemples sur H4MIDI WC :

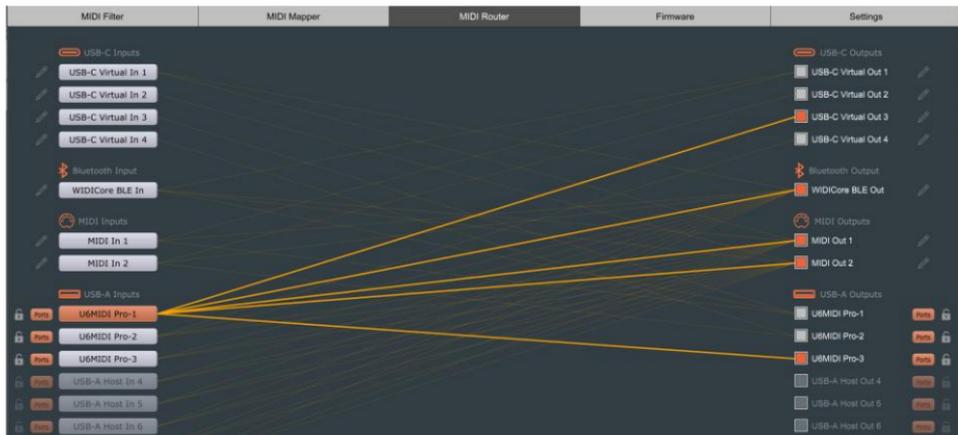
Split/Thru MIDI



Fusion MIDI



Routeur MIDI - Configuration avancée



- **[Port]** : cliquez sur ce bouton pour activer ou désactiver plusieurs ports virtuels USB du même périphérique, évitant ainsi aux ports de périphérique inutiles d'occuper le port hôte USB-A.



- Cliquez sur la case de sélection du port d'entrée ou de sortie selon vos besoins. Veuillez noter que l'"entrée" ici fait référence au port d'entrée virtuel USB MIDI de l'appareil connecté

é, qui est le port de sortie USB-A affiché sur le logiciel HxMIDI Tools, tandis que la « sortie » est le port d'entrée USB-A de HxMIDI Tools.

- Sélectionnez un port pour l'activer, et sa boîte de sélection s'affichera en orange. Désélectionnez un port pour le désactiver et sa boîte de sélection s'affichera en blanc. Cliquez sur le bouton [Réinitialiser] pour réinitialiser l'état de sélection du port.
- Après avoir sélectionné un port, cliquez sur la souris dans d'autres zones de l'interface du logiciel pour fermer la fenêtre de sélection de port, et le port désactivé disparaîtra de la liste des ports USB-A.
- **[Réinitialiser le routeur]** : Cliquez sur ce bouton pour réinitialiser tous les paramètres du routeur du pré réglage actuel à l'état par défaut.
- **[Réservation de ports USB-A]** : cliquez sur ce bouton pour réserver un port pour un périphérique MIDI USB spécifique dans la position du port virtuel de l'hôte USB afin que la prochaine fois que vous commencerez, plusieurs périphériques MIDI USB connectés conservent leur ordre d'origine.
 - Sélectionnez d'abord le périphérique sous les étiquettes d'entrée et de sortie, puis sélectionnez le port, et ainsi de suite. Une fois que vous avez sélectionné le périphérique et le port, une icône de verrouillage apparaît à côté du port USB-A, indiquant que le port a été réservé.
 - Cliquez sur le bouton [Réinitialiser] pour réinitialiser toutes les sélections actuelles à l'état par défaut. Si aucun paramè

tre de réservation de port n'a été modifié, cliquez à nouveau sur le bouton [Réservation de ports USB-A] pour quitter l'interface des paramètres et revenir aux paramètres de routage.

- Cliquez sur le bouton [Appliquer la réservation de ports] et les paramètres de port réservés seront automatiquement enregistrés dans la mémoire flash de l'interface matérielle. Dans le même temps, l'interface matérielle connectée redémarrera automatiquement, et l'interface logicielle sera actualisée et affichera les derniers paramètres de port réservés.



- **[Effacer le routeur]** : Cliquez sur ce bouton pour effacer tous les paramètres de connexion au routeur du préréglage actuel, c'est-à-dire qu'il n'y aura pas de paramètres de routage.

Microprogramme

Lorsque le logiciel ne peut pas être mis à jour automatiquement, vous pouvez le mettre à jour manuellement sur cette page. Rendez-vous sur www.cme-pro.com/support/ page Web et contactez le support technique de CME pour obtenir les derniers fichiers du micrologiciel. Sélectionnez [Mise à jour manuelle] dans le logiciel, cliquez sur le bouton [Charger le micrologiciel] pour sélectionner le fichier de micrologiciel téléchargé sur l'ordinateur, puis cliquez sur [Démarrer la mise à niveau] pour démarrer la mise à jour.

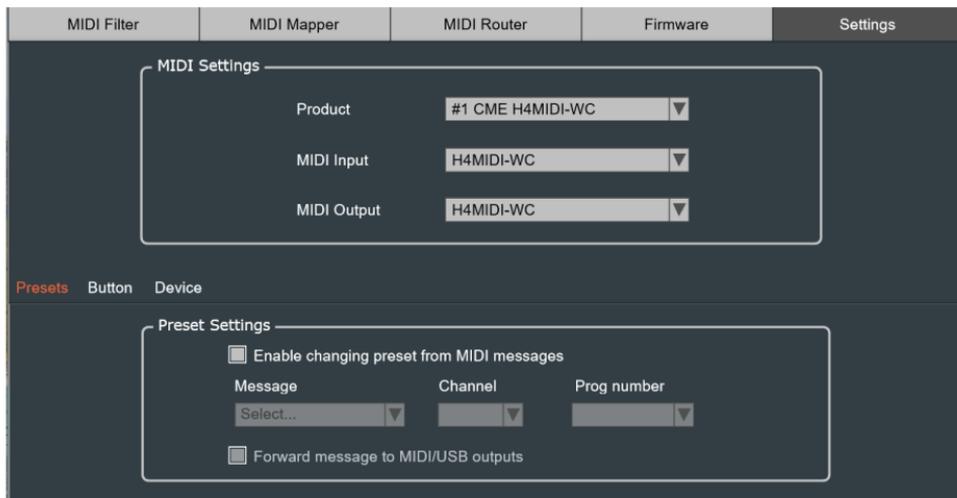


Paramètres

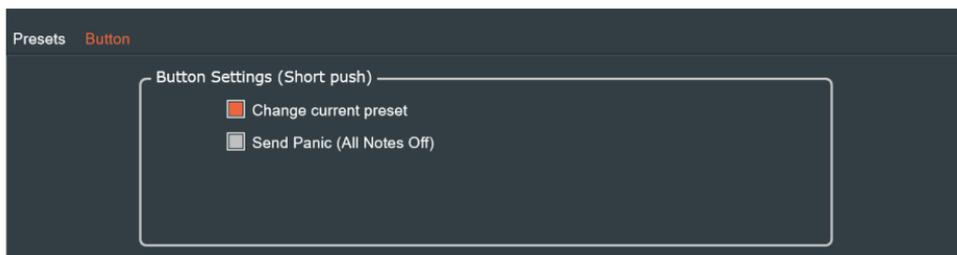
La page Paramètres permet de sélectionner le modèle de périphérique CME USB HOST MIDI et le port à configurer et à utiliser par le logiciel. Si vous avez plusieurs périphériques CME USB HOST MIDI connectés en même temps, veuillez sélectionner le produit et le port que vous souhaitez configurer ici.

- **[Paramètres des préreglages]** : En sélectionnant l'option [Activer le changement de préreglage à partir des messages

MIDI], l'utilisateur peut attribuer des messages MIDI Note On, Note Off, Controller ou Program Change pour changer de prééglages à distance. La sélection de l'option [Transférer le message vers les sorties MIDI/USB] permet d'envoyer également les messages MIDI assignés au port de sortie MIDI.



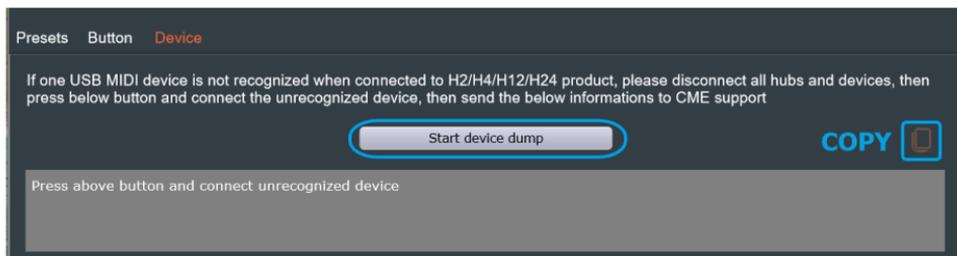
- **[Bouton]** : L'utilisateur peut choisir de régler le bouton pour modifier le prééglage actuel ou envoyer un message All Notes Off.



- **[Périphérique]** : Cette fonction est utilisée pour extraire la

description USB du périphérique USB présentant des problèmes de compatibilité et l'envoyer à l'équipe d'assistance CME pour obtenir de l'aide.

- Tout d'abord, veuillez débrancher tous les concentrateurs USB et les périphériques connectés au port USB-A de l'interface CME USB HOST MIDI , puis cliquez sur le bouton [Démarrer le vidage du périphérique].
- Ensuite, connectez le périphérique USB précédemment non reconnu au port USB-A de l'interface, et les descripteurs USB du périphérique seront automatiquement extraits dans la zone grise de la fenêtre.
- Cliquez sur l'icône de copie à droite du bouton [Démarrer le vidage du périphérique] et tous les descripteurs USB seront automatiquement copiés dans le presse-papiers.
- Créez un e-mail, collez les descripteurs USB dans l'e-mail et envoyez-le à support@cme-pro.com. CME tentera de résoudre le problème de compatibilité par le biais d'une mise à niveau du micrologiciel.



*** Remarque : Étant donné que la version du logiciel est mise à jour en permanence, l'interface graphique ci-dessus n'est fournie qu'à titre de référence, veuillez vous référer à l'affichage réel du logiciel.**

FAQ

- **Mon périphérique MIDI USB CME n'est pas reconnu par mon ordinateur.**

- **Sous Windows 10/11 :**

Il arrive que, si votre ordinateur est resté inactif (veille ou autre mode d'économie d'énergie) pendant un certain temps, le logiciel ne détecte pas l'interface MIDI USB CME au premier démarrage. Cependant, redémarrer le logiciel résout généralement le problème.

- **Multi-client sous Windows :**

Une autre application musicale que le logiciel CME utilise déjà le port MIDI USB. Windows ne prenant pas en charge le MIDI multi-client, cela peut bloquer l'accès au logiciel CME.

- **Changement de nom de périphérique sous macOS :**

Si vous avez renommé le périphérique MIDI USB CME, le logiciel CME risque de ne pas le reconnaître, car il a besoin du nom d'origine pour établir une connexion.

- **Routing via MIDI Studio sous macOS :**

Si vous routez manuellement l'interface MIDI USB CME dans macOS MIDI Studio (par exemple, via IAC ou une autre configuration), celle-ci peut occuper le premier port USB de l'interface. Le logiciel CME a besoin de ce premier port pour être disponible, ce qui peut entraîner un conflit.

- **Vérifiez votre câble USB :**

Assurez-vous d' utiliser des câbles USB (données) de haute qualité et un hub USB fiable pour éviter toute interruption de communication.

Contact

Courriel : support@cme-pro.com

Site Web : www.cme-pro.com