



HxMIDI Tools

Manuale utente V06

Si prega di leggere completamente questo manuale prima di utilizzare questo prodotto. Il software e il firmware verranno aggiornati continuamente. Tutte le illustrazioni e i testi in questo manuale possono essere diversi dalla situazione reale e sono solo di riferimento.

Diritto d'autore

2025 © ECM PTE. LTD. Tutti i diritti riservati. Senza il consenso scritto di CME, il presente manuale non può essere copiato, in tutto o in parte, in alcuna forma. CME è un marchio registrato di CME PTE. LTD. a Singapore e/o in altri paesi. Altri nomi di prodotti e marchi sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Installa il software HxMIDI Tools

Visita <https://www.cme-pro.com/support/> e scarica il software gratuito per computer HxMIDI Tools. Include le versioni MacOS, Windows 10/11, iOS e Android, ed è lo strumento software per tutti i dispositivi CME USB Host MIDI (come H2MIDI Pro, H4MIDI WC e H12MIDI Pro ecc.), attraverso il quale è possibile ottenere i seguenti servizi a valore aggiunto:

- Aggiorna il firmware del dispositivo MIDI HOST USB CME in qualsiasi momento per ottenere le funzionalità più recenti.
- Eseguire routing, filtraggio, mappatura e altre operazioni per i dispositivi MIDI host USB CME.

** Nota: HxMIDI Tools Pro non supporta i sistemi Windows a 32 bit.*

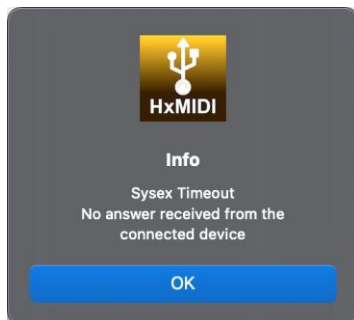
Connettiti e aggiorna

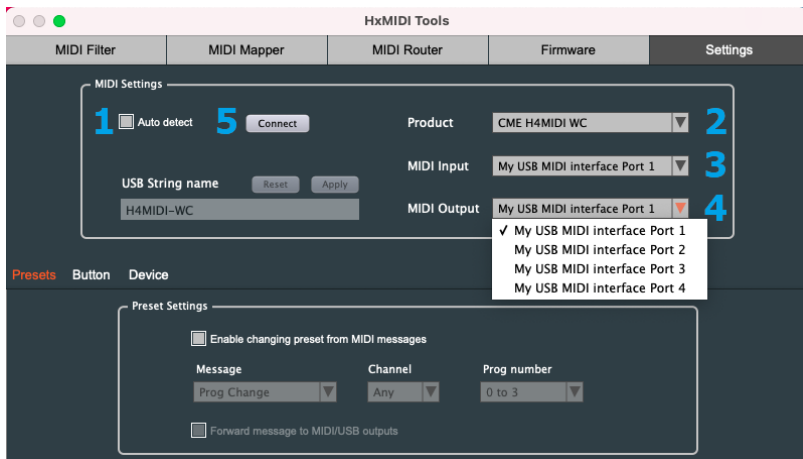
Collegare la porta client USB-C di un determinato modello di prodotto CME USB HOST MIDI al computer tramite un cavo dati USB. Aprire il software, attendere che il software riconosca automaticamente il dispositivo, quindi avviare la configurazione del dispositivo.

** Nota 1: alcuni cavi USB possono essere utilizzati solo per la ricarica e non possono trasferire dati. Assicurati che il cavo USB che utilizzi possa essere utilizzato per il trasferimento dei dati.*

** Nota 2: HxMIDI Tools non può configurare l'interfaccia CME USB HOST MIDI tramite una connessione Bluetooth.*

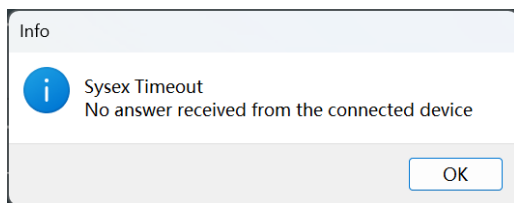
** Nota 3: su MacOS, se si modifica il nome del dispositivo USB di un prodotto CME USB Host MIDI o se si utilizza un router software in MIDI Studio nella configurazione Audio/MIDI per occupare la prima porta USB MIDI del prodotto, HxMIDI Tools non sarà in grado di rilevare automaticamente il prodotto e richiederà un timeout di connessione. È necessario seguire i passaggi seguenti per configurarlo manualmente nella pagina [Settings].*



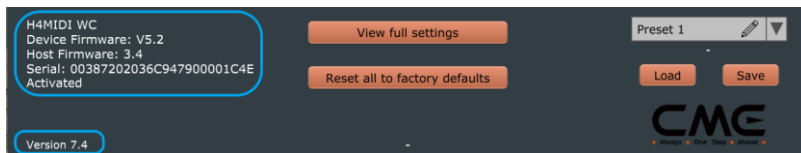


1. Deseleziona l'opzione [Auto detect].
2. Seleziona il prodotto collegato nell'elenco [Product].
3. Seleziona la prima porta USB del prodotto collegato (o la porta del dispositivo virtuale a cui è indirizzata la porta) nell'elenco [MIDI Input].
4. Seleziona la prima porta USB del prodotto collegato (o la porta del dispositivo virtuale a cui è indirizzata la porta) nell'elenco [MIDI Output].
5. Fai clic sul pulsante [Connect].

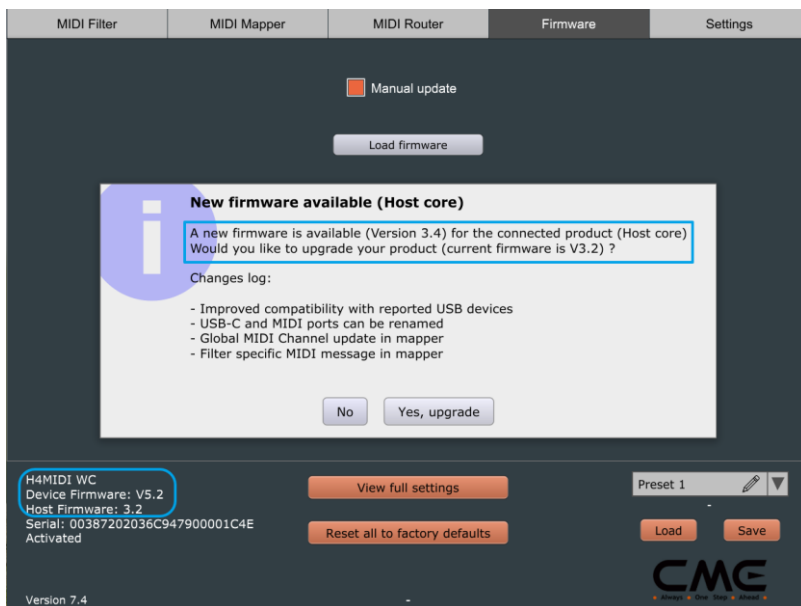
*** Nota:** Analogamente, su Windows, se un altro software musicale occupa la prima porta USB MIDI, HxMIDI Tools non sarà in grado di rilevare automaticamente il prodotto e richiederà un timeout di connessione. Chiudere tutti i software e aprire solo HxMIDI Tools.



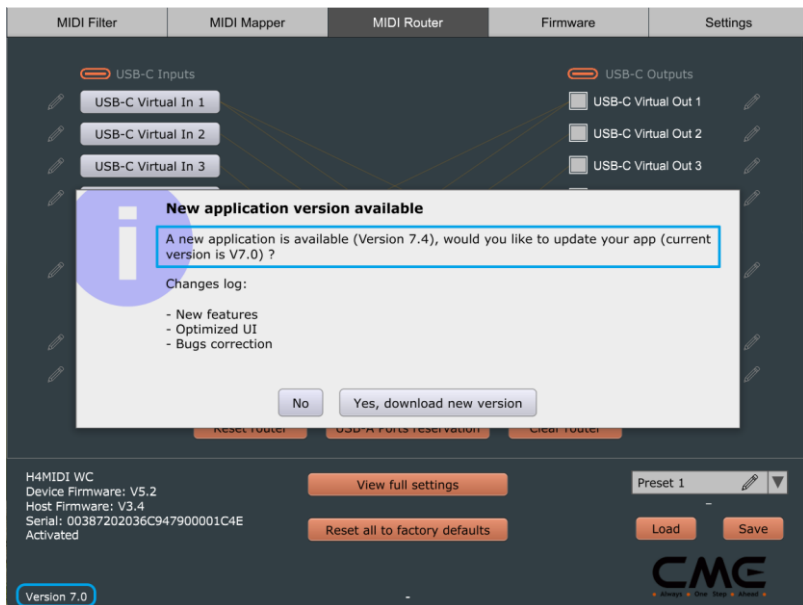
Nella parte inferiore della schermata del software, verranno visualizzati il nome del modello, la versione del firmware, il numero di serie del prodotto e la versione del software del prodotto. Attualmente, i prodotti supportati dal software HxMIDI Tools includono H2MIDI Pro, H4MIDI WC e H12MIDI Pro.



Se il software rileva che il server CME ha una versione superiore al firmware integrato del dispositivo collegato, il software richiederà l'aggiornamento tramite una finestra pop-up. Fare clic sul pulsante [Yes, upgrade] e il software scaricherà automaticamente il firmware più recente e lo installerà sul dispositivo collegato. Al termine dell'aggiornamento, il software richiederà all'utente di abilitare il firmware più recente ricollegando il dispositivo.

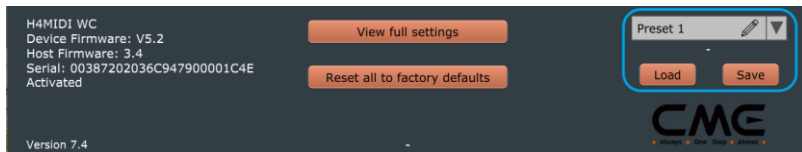


Se la versione del software non corrisponde all'ultima versione del firmware del prodotto, il software richiederà di eseguire l'aggiornamento tramite una finestra pop-up. Fare clic sul pulsante [Yes, download new version] per scaricare l'ultima versione del software, quindi decomprimere il file scaricato e installarlo per completare l'aggiornamento del software.



*** Nota: assicurati che il tuo computer sia connesso a Internet.**

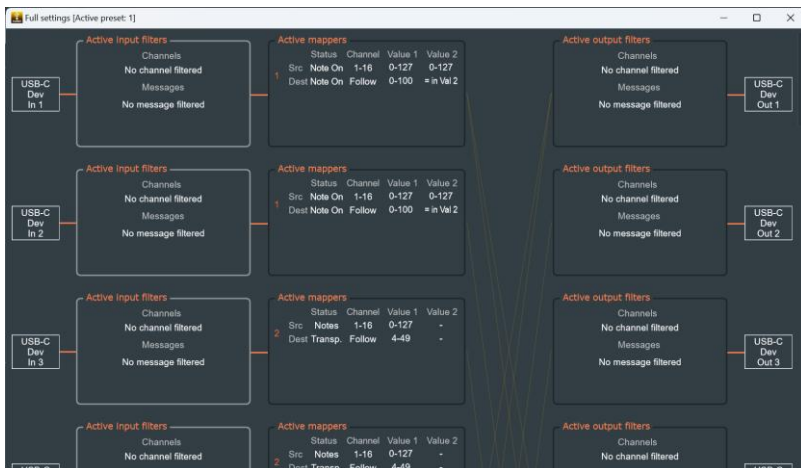
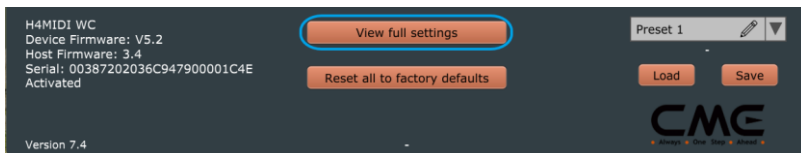
- **[Preset]:** le impostazioni personalizzate per filtri, mappatori, router, ecc. verranno memorizzate come [Preset] nel dispositivo MIDI HOST USB CME per l'uso autonomo (anche dopo lo spegnimento dell'alimentazione). Quando un dispositivo CME con un preset personalizzato viene collegato alla porta USB di un computer e selezionato in HxMIDI Tools, il software legge automaticamente tutte le impostazioni e lo stato del dispositivo e li visualizza nell'interfaccia del software.



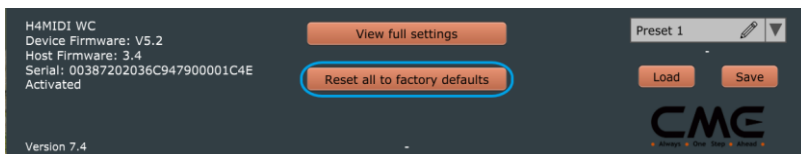
- Prima della configurazione, selezionare il numero preimpostato nell'angolo in basso a destra dell'interfaccia del software e quindi impostare i parametri. Tutte le modifiche alle impostazioni verranno salvate automaticamente in questo preset. I preset possono essere cambiati tramite il pulsante multifunzione o il messaggio MIDI assegnabile (vedere [Preset settings] per i dettagli). Quando si cambiano le preimpostazioni, il LED sull'interfaccia lampeggerà di conseguenza (il LED lampeggia una volta per la preimpostazione 1, lampeggia due volte per la preimpostazione 2 e così via).
- Fare clic sull'icona [pencil icon] a destra del nome del preset per personalizzarlo. La lunghezza del nome del preset è limitata a 16 caratteri inglesi o numerici.
- Fare clic sul pulsante [Save] per salvare il preset come file del computer.
- Fare clic sul pulsante [Load] per caricare un file di preset dal computer al preset corrente.

*** Nota: salvare il file preset solo nella cartella HxMIDI Tools, altrimenti non sarà possibile ricaricare il file.**

- [View full settings]: questo pulsante apre la finestra delle impostazioni generali per visualizzare le impostazioni del filtro, del mappatore e del router per ciascuna porta del dispositivo corrente, in un'unica comoda panoramica.



- [Reset all to factory defaults]: questo pulsante ripristina tutte le impostazioni del dispositivo collegato e selezionato dal software (inclusi filtri, mappatori e router) alle impostazioni di fabbrica originali.



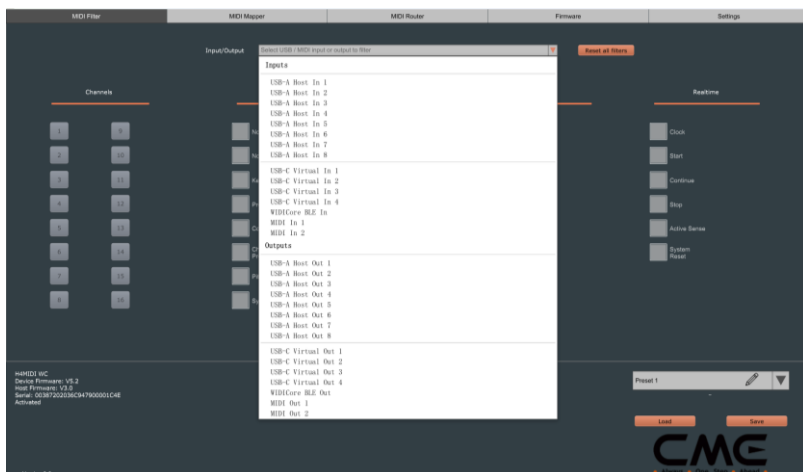
MIDI Filter

Il filtro MIDI viene utilizzato per bloccare determinati tipi di messaggi MIDI in una

porta di ingresso o di uscita selezionata attraverso la quale non viene più trasmesso.

● Usa i filtri:

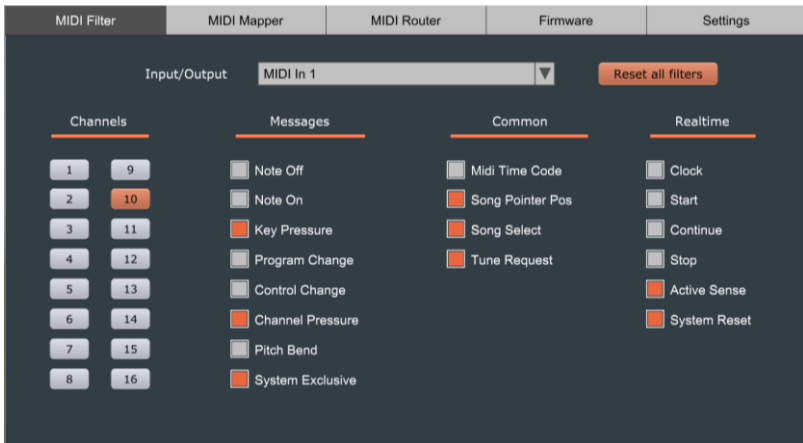
- Innanzitutto, selezionare la porta di ingresso o di uscita che deve essere impostata nella finestra a discesa [Input/Output] nella parte superiore dello schermo. Le porte di ingresso e di uscita sono mostrate nella figura seguente.



** Nota: il diagramma seguente mostra le connessioni delle varie porte di ingresso e uscita nel software HxMIDI Tools (prendere come esempio H4MIDI WC). La porta di ingresso viene utilizzata per ricevere dati dal computer e dai dispositivi MIDI collegati, mentre la porta di uscita viene utilizzata per inviare dati al computer e ai dispositivi MIDI collegati.*



- Fare clic sul pulsante o sulla casella di controllo sottostante per selezionare il canale MIDI o il tipo di messaggio che deve essere bloccato. Quando viene selezionato un canale MIDI, tutti i messaggi di questo canale MIDI verranno filtrati. Quando vengono selezionati determinati tipi di messaggio, tali tipi di messaggio verranno filtrati in tutti i canali MIDI.



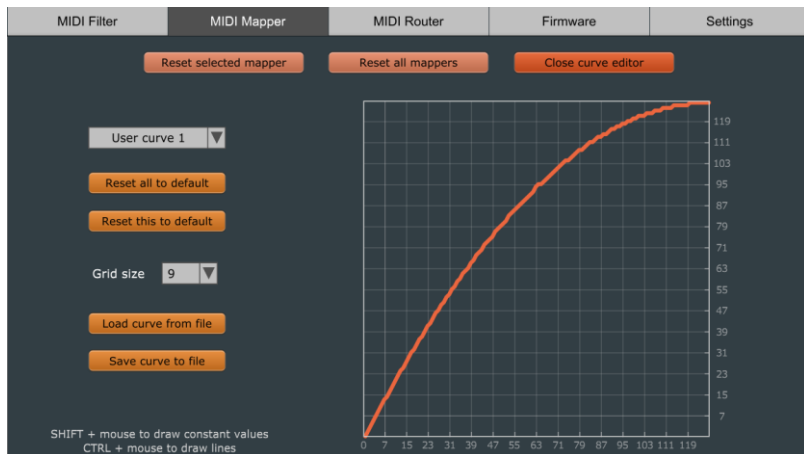
- **[Reset all filters]:** questo pulsante ripristina le impostazioni del filtro per tutte le porte allo stato predefinito, in cui nessun filtro è attivo su nessun canale.

MIDI Mapper

Nella pagina Mappatore MIDI, è possibile rimappare i dati di input del dispositivo collegato e selezionato in modo che possano essere emessi in base alle regole personalizzate definite dall'utente. Ad esempio, è possibile rimappare una nota suonata su un messaggio controller o su un altro messaggio MIDI. Oltre a questo, è possibile impostare l'intervallo di dati e il canale MIDI, o anche emettere i dati al contrario.



- **[Reset selected mapper]**: questo pulsante ripristina lo stato predefinito del singolo mappatore attualmente selezionato e le impostazioni del mappatore salvate nel dispositivo MIDI HOST USB CME collegato e selezionato, consentendo di avviare una nuova configurazione.
- **[Reset all mappers]**: questo pulsante ripristina tutti i parametri di configurazione della pagina MIDI Mapper e le impostazioni del mappatore salvate nel dispositivo MIDI HOST USB CME collegato e selezionato allo stato predefinito.
- **[Edit curves]**: questo pulsante apre la finestra Modifica curve, dove le curve di dati definite dall'utente possono essere utilizzate come dati di destinazione nel mapper. Le curve definite dall'utente vengono salvate automaticamente nel dispositivo CME USB Host MIDI (anche se spento). Quando un dispositivo CME con una curva personalizzata salvata viene collegato alla porta USB del computer e selezionato nel software HxMIDI Tools, il software legge automaticamente le impostazioni della curva nel dispositivo e l'utente può visualizzarle nella pagina Modifica curve del software.

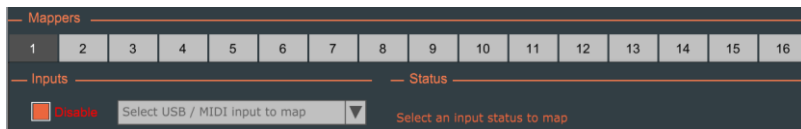


- Apri la finestra Modifica curva e usa il mouse (o un dito su un computer touchscreen) per scorrere l'area della griglia e disegnare la curva desiderata.
- Puoi selezionare diverse curve definite dall'utente nelle opzioni a discesa sul lato sinistro della finestra.
- **[Reset all to default]:** questo pulsante ripristina tutte le impostazioni delle curve nel software e quelle salvate nel dispositivo MIDI host USB CME collegato e selezionato ai valori predefiniti.
- **[Reset this to default]:** questo pulsante ripristina le impostazioni correnti delle curve nel software e quelle salvate nel dispositivo MIDI host USB CME collegato e selezionato ai valori predefiniti.
- **[Grid size]:** questa opzione può essere utilizzata per regolare la finezza della griglia visualizzata nell'area curva.
- **[Load curve from file]:** fai clic su questo pulsante per caricare un file di curve dal computer alla curva utente corrente.
- **[Save curve to file]:** fai clic su questo pulsante per salvare la curva utente corrente come file sul computer.

** Nota 1: Quando si utilizza un mouse per disegnare una curva utente su un computer Mac o Windows, "tenere premuto [Shift] e premere il pulsante sinistro del mouse per scorrere" può facilmente disegnare una curva retta con lo stesso valore; "tenere premuto [CTRL] e premere il pulsante sinistro del mouse per scorrere" può facilmente disegnare una curva retta obliqua.*

** Nota 2: Si prega di salvare il file della curva utente solo nella cartella HxMIDI Tools, altrimenti non sarà possibile ricaricare il file.*

** Nota 3: Il file della curva utente salvato sul computer è in formato testo. Se l'utente necessita di valori più precisi, i 128 valori possono essere modificati utilizzando qualsiasi software di elaborazione testi come Blocco note.*



- **[Mappers]:** questi 16 pulsanti corrispondono a 16 mappature indipendenti che possono essere impostate liberamente, consentendo di definire scenari di mappatura complessi.

** Nota: H12MIDI Pro dispone di 24 mapper.*

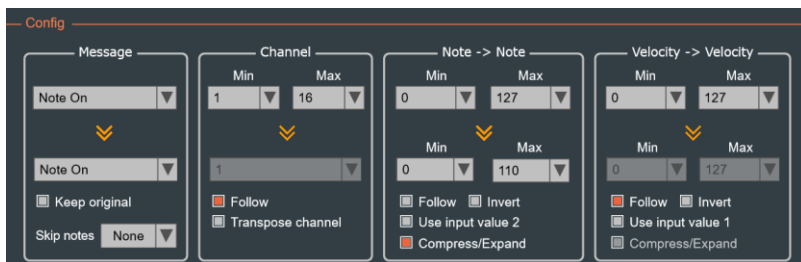
- Durante la configurazione della mappatura, il pulsante verrà visualizzato con un colore inverso.
- Per le mappature che sono state configurate e sono attive, verrà visualizzato un punto verde nell'angolo in alto a destra del pulsante.

- **[Inputs]:** selezionare la porta di ingresso per la mappatura.

- **[Disable]:** disabilita la mappatura corrente.
- **[USB Host In]:** Imposta l'input dei dati dalla porta host USB.
- **[USB-C Virtual In]:** Imposta l'input dei dati dalla porta del dispositivo USB-

C.

- **[WIDICore BLE In]** (solo WC H4MIDI): Impostare l' ingresso dati dalla porta MIDI Bluetooth WIDI Core opzionale.
- **[MIDI In]**: Imposta l'ingresso dei dati dalla porta MIDI DIN.
- **[Config]**: Quest'area viene utilizzata per impostare i dati MIDI sorgente e i dati di output definiti dall'utente (dopo la mappatura). La riga superiore imposta i dati di origine per l'input e la riga inferiore imposta i nuovi dati per l'output dopo il mapping.



- Spostare il cursore del mouse su ciascuna area dei tasti per visualizzare le spiegazioni delle funzioni.
- Se i parametri impostati non sono corretti, sopra l'area delle funzioni verrà visualizzato un messaggio di testo per indicare la causa dell'errore.
- ◆ **[Message]**: selezionare il tipo di messaggio MIDI sorgente da mappare in alto e selezionare il tipo di messaggio MIDI di destinazione da mappare in basso. Quando viene selezionato un tipo di Message] diverso, anche i titoli delle altre aree dati sulla destra cambieranno di conseguenza:

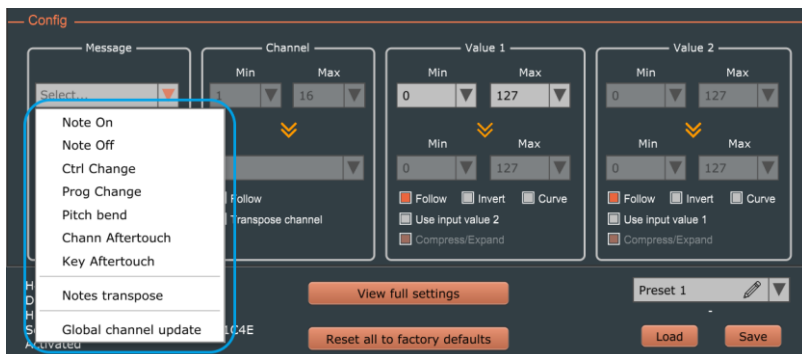


Tabella 1: Tipo di dati di origine

Message	Channel	Value 1	Value 2
Note On	Channel	Note #	Velocity
Note Off	Channel	Note #	Velocity
Ctrl Change	Channel	Control #	Amount
Prog Change	Channel	Patch #	N/A
Pitch bend	Channel	Bend LSB	Bend MSB
Chann Aftertouch	Channel	Pressure	N/A
Key Aftertouch	Channel	Note #	Pressure
Notes Transpose	Channel	Note->Transpose	Velocity
Global Channel Update	Channel	N/A	N/A

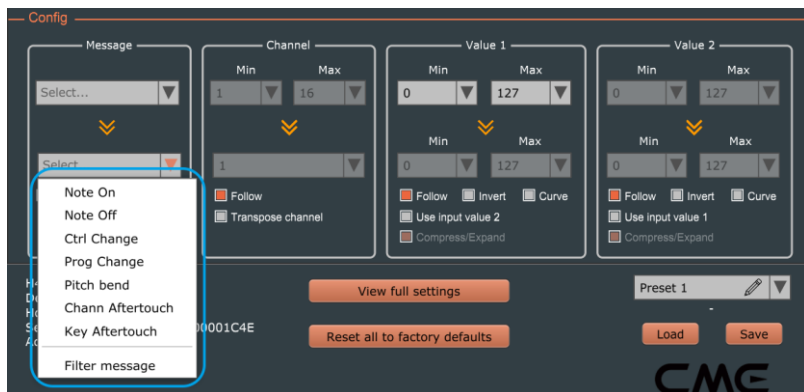


Tabella 2: Nuovo tipo di dati dopo il mapping

Note On	Messaggio di apertura delle note
Note Off	Messaggio di nota off
Ctrl Change	Messaggio di modifica del controllo
Prog Change	Messaggio di modifica del timbro
Pitch bend	Messaggio della rotella di piegatura del passo
Chann Aftertouch	Messaggio di Aftertouch di canale
Key Aftertouch	Messaggio di Aftertouch polifonico
Filter Message	Messaggio da filtrare

- **[Keep original]:** se questa opzione è selezionata, il messaggio MIDI originale verrà inviato contemporaneamente al messaggio MIDI mappato. **Si prega di notare che le informazioni MIDI originali vengono conservate e non possono essere utilizzate nuovamente per la mappatura.**
- **[Random notes skip]:** salta le note in modo casuale. Fai clic sull'opzione a discesa per impostare la percentuale di note da filtrare casualmente all'interno dell'intervallo di note specificato.

- ◆ **[Channel]:** selezionare il canale MIDI di origine e il canale MIDI di destinazione, intervallo 1-16.
 - **[Min]/[Max]:** Impostare l'intervallo di valore minimo del canale / massimo del canale, che può essere impostato sullo stesso valore.
 - **[Follow]:** quando questa opzione è selezionata, il valore di output è uguale al valore di origine (segui) e non viene rimappato.
 - **[Transpose Channel]:** dopo aver selezionato questa opzione, il valore del canale selezionato può essere aumentato o diminuito.

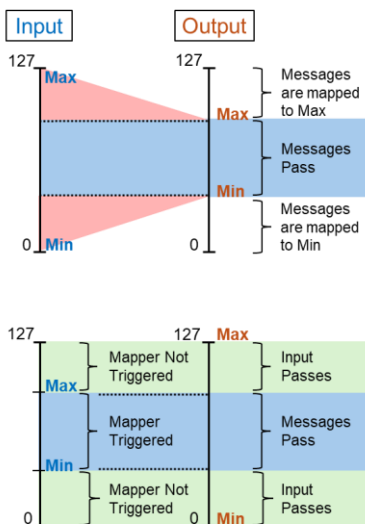
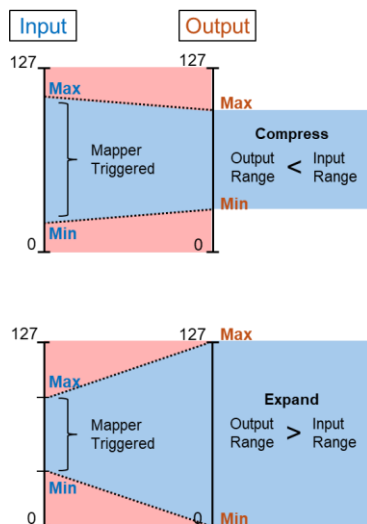
- ◆ **[Value 1]:** In base al tipo di [Message] selezionato (vedere la tabella 2), questi dati possono essere Note # / Control # / Patch # / Bend LSB / Pressure / Transpose, compresi tra 0 e 127 (vedere la tabella 1).
 - **[Min]/[Max]:** Impostare il valore minimo/massimo per creare un intervallo o impostarli sullo stesso valore per una risposta esatta a un valore specifico.
 - **[Follow]:** Se selezionato, il valore di output è uguale al valore sorgente (follow) e non viene rimappato.
 - **[Invert]:** se selezionato, i dati verranno emessi in ordine inverso.
 - **[Curve]:** se selezionato, i dati verranno emessi in base alla curva specificata.
 - **[Use input value 2]:** se selezionato, il valore di output 1 verrà ricavato dal valore di input 2.
 - **[Compress/Expand]:** comprime o espande i valori. Se selezionato, l'intervallo di valori di origine verrà compresso o espanso proporzionalmente all'intervallo di valori di destinazione.

- ◆ **[Value 2]:** In base al tipo di [Message] selezionato (vedere la tabella 2),

questi dati possono essere Velocity / Amount / Bend MSB / Pressure, compresi tra 0 e 127 (vedere la tabella 1).

- **[Min]/[Max]**: Impostare il valore minimo/massimo per creare un intervallo o impostarli sullo stesso valore per una risposta esatta a un valore specifico.
- **[Follow]**: Se selezionato, il valore di output è uguale al valore sorgente (follow) e non viene rimappato.
- **[Invert]**: se selezionato, i dati verranno emessi in ordine inverso.
- **[Curve]**: se selezionato, i dati verranno emessi in base alla curva specificata.
- **[Use input value 1]**: quando selezionato, il valore di output 2 verrà ricavato dal valore di input 1.
- **[Compress/Expand]**: comprime o espande i valori. Se selezionato, l'intervallo di valori di origine verrà compresso o espanso proporzionalmente all'intervallo di valori di destinazione.

** Note sull'opzione [Compress/Expand]: questa opzione può comprimere o espandere il valore impostato all'intervallo di valori di destinazione quando l'intervallo di valori di destinazione del mappatore è diverso dall'intervallo di dati di origine.*

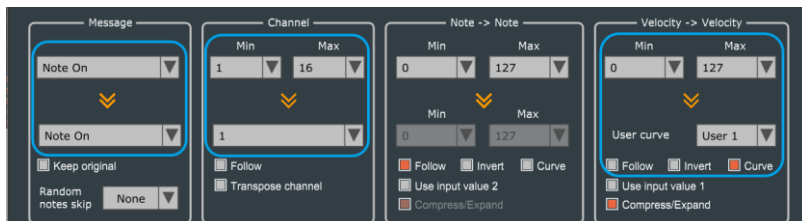
Compress / Expand **Disabled**Compress / Expand **Enabled**

Se l'intervallo di output impostato dal mappatore è inferiore all'intervallo di input, ad esempio, 0-40 viene mappato su 10-30, quando l'opzione `Compress/Expand` è disabilitata, solo 10-30 verrà emesso di conseguenza attraverso il mappatore, mentre 0-9 verrà mappato su 10 e 31-40 verrà mappato su 30; quando l'opzione `[Compress/Expand]` è abilitata, l'algoritmo di compressione funzionerà sull'intero intervallo impostato, 0 e 1 verranno mappati su 10, 2 e 3 verranno mappati su 11... e così via, fino a quando 39 e 40 vengono mappati a 30.

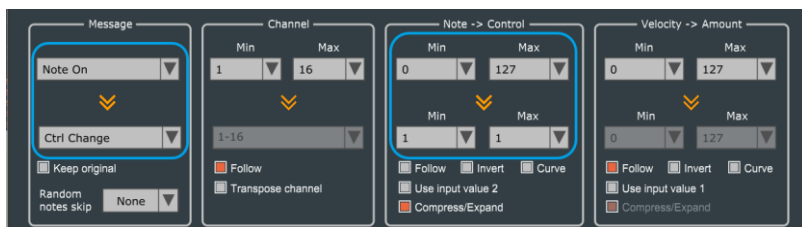
Se l'intervallo di uscita dell'impostazione del mappatore è maggiore dell'intervallo di input, ad esempio, mappando da 10-30 a 0-40, quando l'opzione `[Compress/Expand]` è disabilitata, 0-10 e 30-40 passeranno direttamente senza passare attraverso il mappatore, mentre 10-30 verrà emesso attraverso il mappatore di conseguenza; quando l'opzione `[Compress/Expand]` è abilitata, l'algoritmo di espansione funzionerà sull'intero intervallo impostato, 10 verrà mappato su 0, 11 verrà mappato su 2... e così via, fino a quando non viene eseguito il mapping di 30 a 40.

- Esempi di mappatura:

- Mappare tutti gli [Note On] di qualsiasi ingresso del canale sull'uscita del canale 1 e mappare la risposta della velocità sulla curva utente 1:

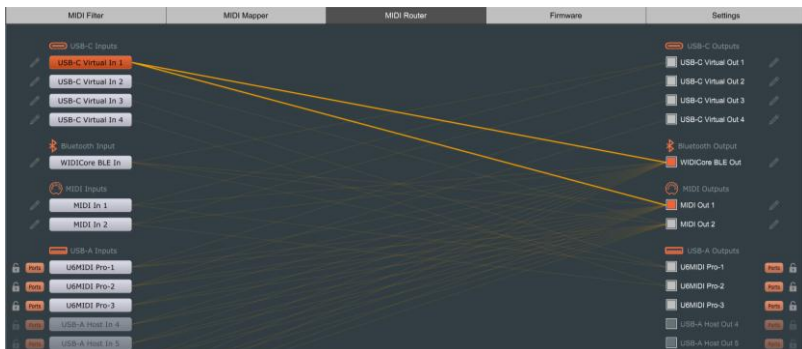


- Mappare tutto [Note On] su CC#1 di [Ctrl Change]:



MIDI Router

I router MIDI vengono utilizzati per visualizzare e configurare il flusso del segnale dei messaggi MIDI nel dispositivo MIDI HOST USB CME.

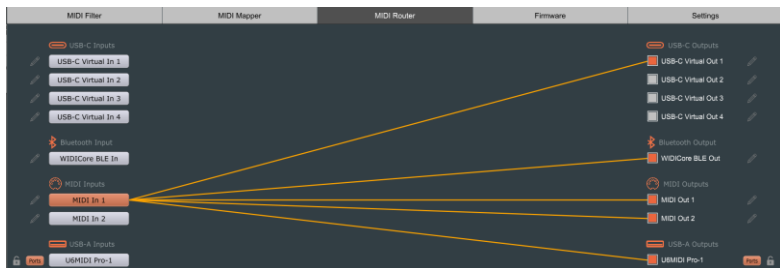


● Modificare la direzione del percorso:

- Innanzitutto, fai clic su un pulsante della porta di ingresso a sinistra e il software utilizzerà una connessione per visualizzare la direzione del segnale della porta (se presente).
- Fare clic su una casella di controllo a destra per selezionare/annullare una o più caselle di controllo necessarie per modificare la direzione del segnale della porta. Allo stesso tempo, il software utilizzerà una connessione per fornire un prompt. La connessione della porta attualmente selezionata viene evidenziata e le altre connessioni vengono disattivate.
- Fare clic sull'icona della penna accanto alla porta per personalizzare il nome della porta visualizzata in questo software (ma questo nome non influirà sul nome della porta visualizzato nel software DAW).

● Esempi su H4MIDI WC:

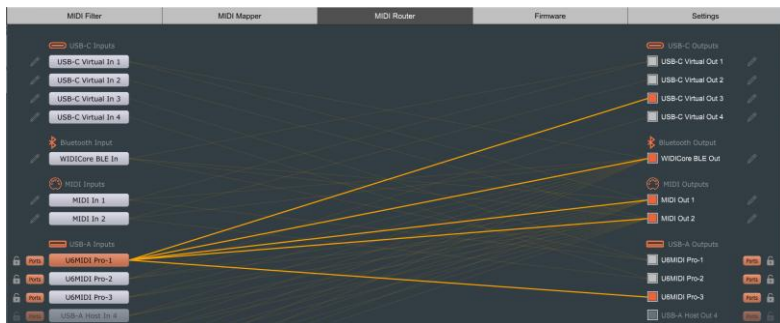
MIDI Split/Thru



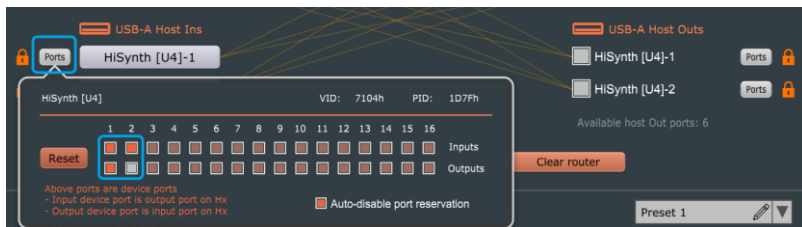
Unione MIDI



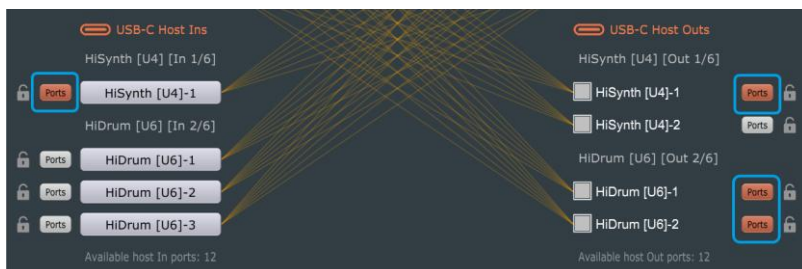
MIDI Router - Configurazione avanzata



- **[Port]:** fare clic su questo pulsante per abilitare o disabilitare più porte virtuali USB dello stesso dispositivo, evitando così che le porte del dispositivo non necessarie occupino la porta host USB-A.



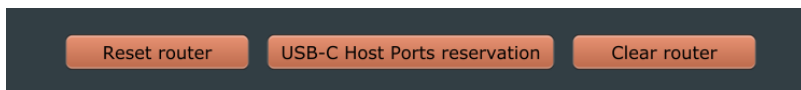
- Fare clic sulla casella di selezione della porta di ingresso o di uscita, a seconda delle esigenze. Si noti che "ingresso" qui si riferisce in realtà alla porta di ingresso virtuale USB MIDI del dispositivo collegato, ovvero la porta di uscita USB Host visualizzata nel software HxMIDI Tools, mentre "uscita" si riferisce alla porta di ingresso USB Host di HxMIDI Tools.
- Seleziona una porta per abilitarla e la sua casella di selezione verrà visualizzata in arancione. Deseleziona una porta per disabilitarla e la sua casella di selezione verrà visualizzata in bianco. Fare clic sul pulsante [Reset] per ripristinare lo stato di selezione della porta.
- Dopo aver selezionato una porta, fare clic con il mouse in altre aree dell'interfaccia del software per chiudere la finestra di selezione della porta e la porta disabilitata scomparirà dall'elenco delle porte host USB.



*** Nota: Il pulsante [Ports] si colora di arancione per indicare che alcune porte del dispositivo USB sono state disabilitate.**



** Nota: Quando si disabilitano porte specifiche, il sistema riavvia automaticamente l'interfaccia host USB e aggiorna l'elenco delle porte attive. Se non è stata riservata una posizione per un dispositivo collegato, apparirà un messaggio di avviso. Si prega di utilizzare la funzione "USB Host Port Reservation" per fissare la sequenza delle porte ed evitare conflitti di mappatura.*

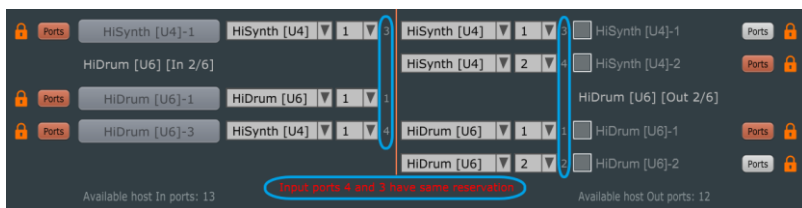


- **[Reset router]:** fare clic su questo pulsante per ripristinare tutte le impostazioni del router attualmente preimpostate allo stato predefinito.
- **[Clear router]:** Fare clic su questo pulsante per eliminare tutti i collegamenti di routing nel preset corrente; ciò comporterà l'assenza di routing attivo.
- **[USB Host Ports reservation]:** fare clic su questo pulsante per riservare una porta per un dispositivo MIDI USB specifico nella posizione della porta virtuale host USB in modo che al successivo avvio, più dispositivi MIDI USB collegati mantengano il loro ordine originale.



- Selezionare innanzitutto il dispositivo sotto le etichette di ingresso e uscita, quindi selezionare la porta e così via. Dopo aver selezionato il dispositivo e la porta, apparirà un'icona a forma di lucchetto accanto alla porta host USB, a indicare che la porta è stata riservata.
- Fare clic sul pulsante [Reset all] per ripristinare tutte le selezioni correnti allo stato predefinito. Se non sono state modificate le impostazioni di prenotazione delle porte, fare nuovamente clic sul pulsante [USB Host Ports reservation] per uscire dall'interfaccia delle impostazioni e tornare alle impostazioni di routing.
- Fare clic su [Auto reserve] per assegnare e riservare automaticamente le posizioni di tutte le porte USB abilitate, eliminando la necessità di una configurazione manuale.
- Selezionare [Show all] per visualizzare tutte le porte host virtuali (sia collegate che scollegate). Questo facilita l'individuazione e la risoluzione di conflitti tra dispositivi derivanti da prenotazioni di porte duplicate.
- Fare clic sul pulsante [Apply ports reservation] e le impostazioni della porta riservata verranno salvate automaticamente nella memoria flash

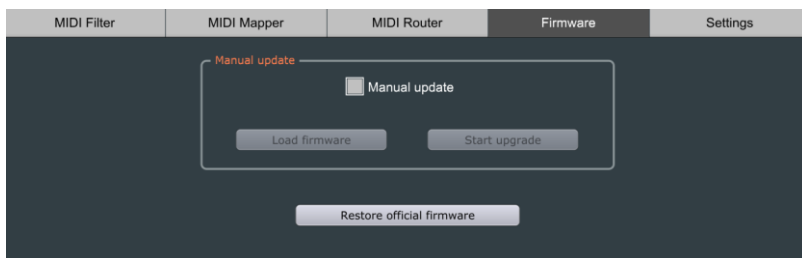
dell'interfaccia hardware. Allo stesso tempo, l'interfaccia hardware collegata si riavvierà automaticamente e l'interfaccia software verrà aggiornata e visualizzerà le ultime impostazioni della porta riservata.



*** Nota:** Il numero accanto al menu a tendina per la riserva delle porte è l'indice interno della porta, che normalmente non richiede l'intervento dell'utente. Se una stessa posizione viene assegnata a più dispositivi, utilizzare questo indice per identificare e risolvere il conflitto. Il software evidenzierà questi errori in rosso.

Firmware

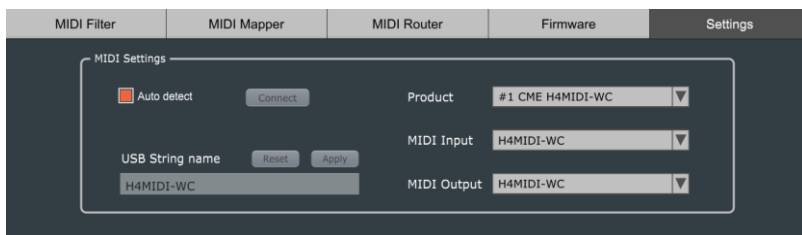
Quando il software non può essere aggiornato automaticamente, è possibile aggiornarlo manualmente in questa pagina. Vai alla www.cme-pro.com/support/ pagina Web e contatta l'assistenza tecnica CME per i file del firmware più recenti. Selezionare [Manual update] nel software, fare clic sul pulsante [Load firmware] per selezionare il file del firmware scaricato sul computer, quindi fare clic su [Start upgrade] per avviare l'aggiornamento.



- **[Restore official firmware]:** se sul tuo dispositivo è installata l'ultima versione beta del firmware, puoi anche scaricarla e tornare alla versione del firmware rilasciata ufficialmente dal server CME cliccando su questo pulsante.

Settings

La pagina Impostazioni viene utilizzata per selezionare il modello e la porta del dispositivo MIDI HOST USB CME da configurare e utilizzare dal software. Se sono collegati contemporaneamente più dispositivi CME USB HOST MIDI, selezionare il prodotto e la porta che si desidera configurare qui.

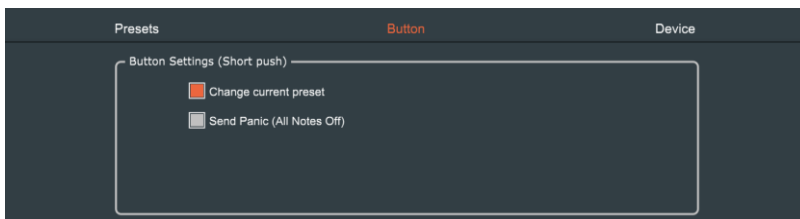


- **[USB String name]:** Se si possiedono due interfacce MIDI USB Host CME identiche (ad es. due H4MIDI WC), è possibile assegnare loro nomi diversi qui per evitare confusioni durante l'uso simultaneo nel software musicale. Inserire il nome nella casella di testo e fare clic su [Apply]. Riconnettere l'interfaccia come

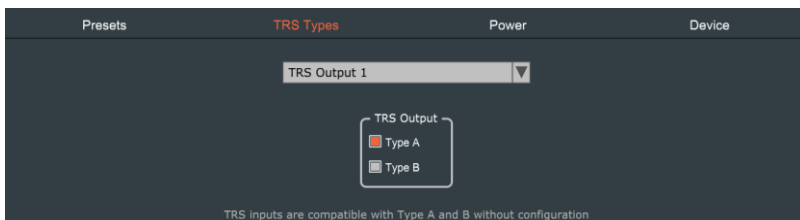
richiesto affinché il nuovo nome diventi effettivo.



- **[Presets settings]:** selezionando l'opzione [Enable changing preset from MIDI messages], l'utente può assegnare messaggi MIDI Note On, Note Off, Controller o Program Change per cambiare da remoto i preset. Selezionando l'opzione [Forward message to MIDI/USB outputs] è possibile inviare i messaggi MIDI assegnati anche alla porta di uscita MIDI.



- **[Button]:** L'utente può scegliere di impostare il pulsante per modificare il preset corrente o inviare un messaggio All Notes Off.



- **[TRS Types] (solo H12MIDI Pro):** Qui è possibile configurare le porte di uscita

MIDI TRS come Type A o Type B. Le porte di ingresso TRS sono compatibili con Type A e Type B senza alcuna configurazione.



- **[Power] (solo H12MIDI Pro):** Qui è possibile configurare la gestione dell'alimentazione. Selezionare [Wake-up from USB device activity] per riattivare automaticamente l'interfaccia quando vengono ricevuti messaggi MIDI dal computer tramite la porta client USB-C (deselezionato per impostazione predefinita). Utilizzare l'elenco a discesa [Time before entering power down] per impostare il tempo di inattività prima che l'interfaccia si spenga automaticamente.



- **[Device]:** questa funzione viene utilizzata per estrarre la descrizione USB del dispositivo USB con problemi di compatibilità e inviarla al team di supporto CME per assistenza.
 - Innanzitutto, scollegare tutti gli hub USB e i dispositivi collegati alla porta USB Host dell'interfaccia MIDI CME USB HOST, quindi fare clic sul pulsante [Start device dump].
 - Quindi, collegare il dispositivo USB precedentemente non riconosciuto alla

porta USB Host dell'interfaccia e i descrittori USB del dispositivo verranno automaticamente estratti nell'area grigia della finestra.

- Fare clic sull'icona di copia a destra del pulsante [Start device dump] e tutti i descrittori USB verranno automaticamente copiati negli appunti.
- Crea un'e-mail, incolla i descrittori USB nell'e-mail e inviala a support@cme-pro.com. CME cercherà di risolvere il problema di compatibilità tramite un aggiornamento del firmware.

** Nota: poiché la versione del software viene aggiornata continuamente, l'interfaccia grafica di cui sopra è solo di riferimento, fare riferimento alla visualizzazione effettiva del software.*

Domande frequenti

- **Il mio dispositivo MIDI USB CME non viene riconosciuto dal computer.**
 - **Su Windows 10/11:**

A volte, se il computer è rimasto inattivo (in modalità sospensione o in altre modalità di risparmio energetico) per un po' di tempo, il software potrebbe non rilevare l'interfaccia MIDI USB CME al primo avvio. Tuttavia, riavviare il software in genere risolve il problema.
 - **Multi-client su Windows:**

Un'altra applicazione musicale diversa dal software CME sta già utilizzando la porta MIDI USB. Poiché Windows non supporta il MIDI multi-client, questo potrebbe bloccare l'accesso al software CME.
 - **Nome del dispositivo modificato su macOS:**

Se hai rinominato il dispositivo MIDI USB CME, il software CME potrebbe non riconoscerlo, poiché richiede il nome del dispositivo originale per stabilire una connessione.

- **Instradamento tramite MIDI Studio su macOS:**
Se si instrada manualmente l'interfaccia MIDI USB CME in macOS MIDI Studio (ad esempio, tramite IAC o un'altra configurazione), questa potrebbe occupare la prima porta USB dell'interfaccia. Il software CME si basa sulla disponibilità di quella prima porta, quindi questo può causare un conflitto.
- **Controlla il cavo USB:**
Assicurati di utilizzare cavi USB (dati) di alta qualità e un hub USB affidabile, per evitare interruzioni della comunicazione.

Contatto

E-mail: support@cme-pro.com

Sito web: www.cme-pro.com