



HxMIDI Tools

Manual de usuario V06

Lea este manual completamente antes de usar este producto. El software y el firmware se actualizarán continuamente. Todas las ilustraciones y textos de este manual pueden ser diferentes de la situación real y son solo para referencia.

Derechos de autor

CME PTE 2025 ©. LTD. Todos los derechos reservados. Sin el consentimiento por escrito de CME, la totalidad o parte de este manual no puede ser copiado en ninguna forma. CME es una marca registrada de CME PTE. LTD. en Singapur y/o en otros países. Otros nombres de productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas empresas.

Instalar el software HxMIDI Tools

Visite <https://www.cme-pro.com/support/> y descargue el software gratuito HxMIDI Tools. Incluye las versiones de MacOS, Windows 10/11, iOS y Android, y es la herramienta de software para todos los dispositivos CME USB HOST MIDI (como H2MIDI Pro, H4MIDI WC y H12MIDI Pro, etc.), a través de la cual se pueden obtener los siguientes servicios de valor añadido:

- Actualice el firmware del dispositivo CME USB HOST MIDI en cualquier momento para obtener las funciones más recientes.
- Realice enrutamiento, filtrado, mapeo y otras operaciones para dispositivos CME USB HOST MIDI.

** Nota: HxMIDI Tools Pro no es compatible con sistemas Windows de 32 bits.*

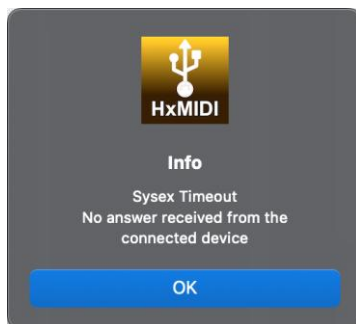
Conéctese y actualice

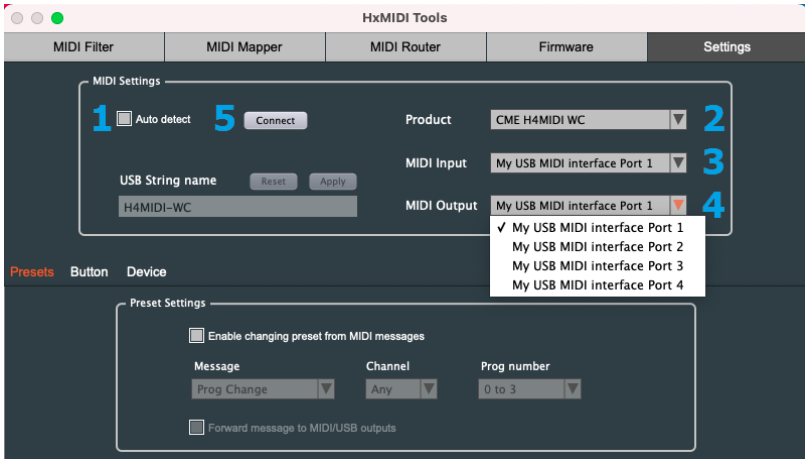
Conecte el puerto cliente USB-C de un determinado modelo de producto CME USB HOST MIDI a la computadora a través de un cable de datos USB. Abra el software, espere a que el software reconozca automáticamente el dispositivo y, a continuación, comience a configurarlo.

** Nota 1: Algunos cables USB solo se pueden usar para cargar y no pueden transferir datos. Asegúrese de que el cable USB que utiliza se pueda utilizar para la transferencia de datos.*

** Nota 2: HxMIDI Tools no puede configurar la interfaz MIDI USB HOST de CME mediante una conexión Bluetooth.*

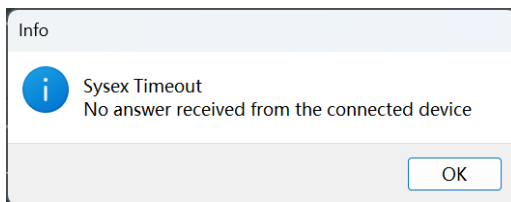
** Nota 3: En macOS, si cambia el nombre del dispositivo USB de un producto CME USB Host MIDI o si utiliza un enrutador de software en MIDI Studio en la configuración de Audio/MIDI para ocupar el primer puerto MIDI USB del producto, HxMIDI Tools no podrá detectar el producto automáticamente y solicitará un tiempo de espera de conexión. Debe seguir los pasos a continuación para configurarlo manualmente en la página [Settings].*



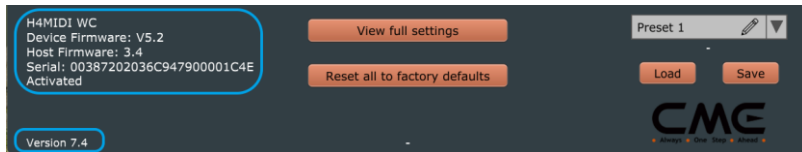


1. *Desmarque la opción [Auto detect].*
2. *Seleccione el producto conectado en la lista [Product].*
3. *Seleccione el primer puerto USB del producto conectado (o el puerto del dispositivo virtual al que está conectado) en la lista [MIDI Input].*
4. *Seleccione el primer puerto USB del producto conectado (o el puerto del dispositivo virtual al que está conectado) en la lista [MIDI Output].*
5. *Haga clic en el botón [Connect].*

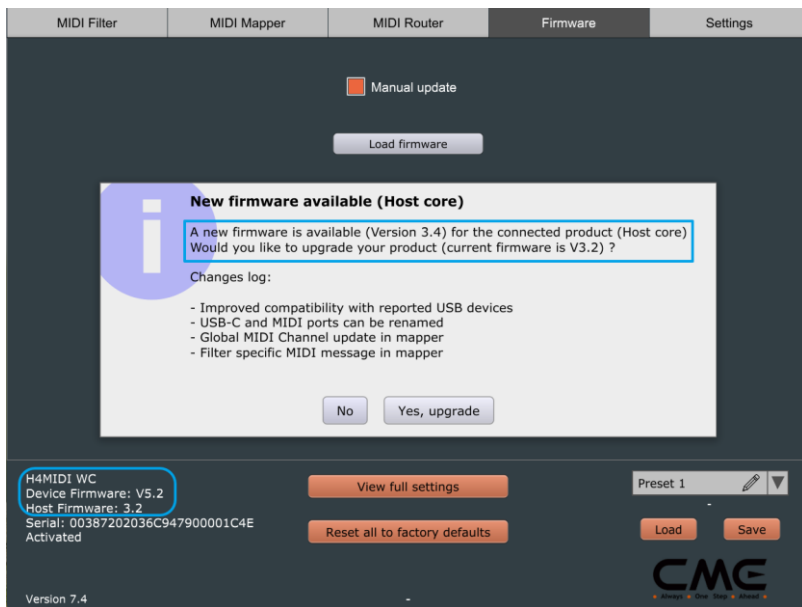
*** Nota:** De igual forma, en Windows, si otro software de música ocupa el primer puerto MIDI USB, HxMIDI Tools no podrá detectar el producto automáticamente y solicitará un tiempo de espera de conexión. Cierre todos los programas y abra únicamente HxMIDI Tools.



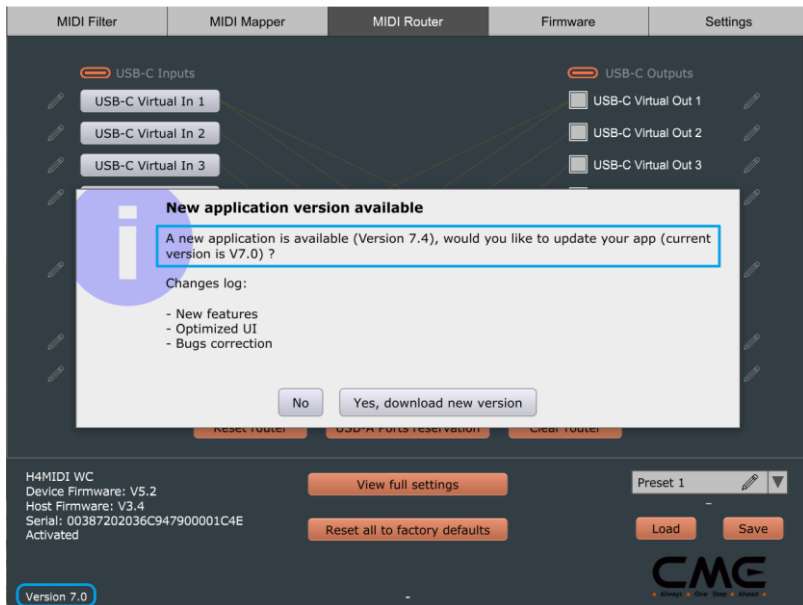
En la parte inferior de la pantalla de software, se mostrará el nombre del modelo, la versión de firmware, el número de serie del producto y la versión de software del producto. Actualmente, los productos compatibles con el software HxMIDI Tools incluyen H2MIDI Pro, H4MIDI WC y H12MIDI Pro.



Si el software encuentra que el servidor CME tiene una versión superior al firmware incorporado del dispositivo conectado, el software le pedirá que actualice a través de una ventana emergente. Haga clic en el botón [Yes, upgrade] y el software descargará automáticamente el firmware más reciente y lo instalará en el dispositivo conectado. Una vez completada la actualización, el software solicitará al usuario que habilite el firmware más reciente volviendo a conectar el dispositivo.

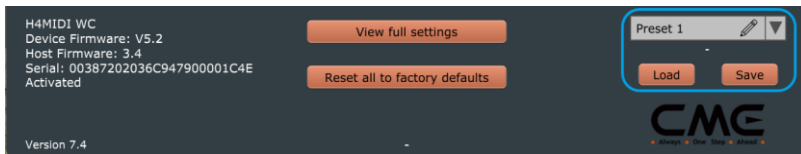


Si la versión del software no coincide con la última versión de firmware del producto, el software le pedirá que actualice a través de una ventana emergente. Haga clic en el botón [Yes, download new version] para descargar la última versión del software, luego descomprima el archivo descargado e instálelo para completar la actualización del software.



*** Nota:** Asegúrese de que su computadora esté conectada a Internet.

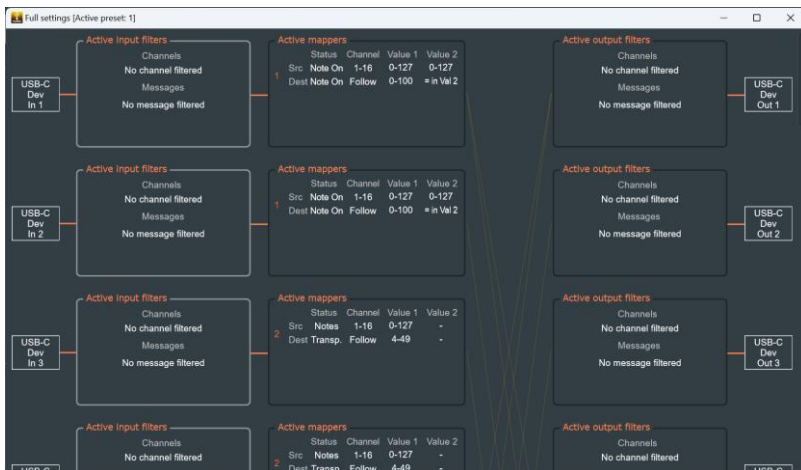
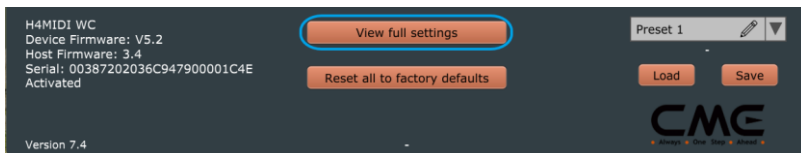
- **[Preset]:** Los ajustes personalizados para filtros, mapeadores, routers, etc. se almacenarán como [Preset] en el dispositivo CME USB HOST MIDI para uso autónomo (incluso después de apagar la alimentación). Cuando un dispositivo CME con un preajuste personalizado se conecta al puerto USB de una computadora y se selecciona en HxMIDI Tools, el software lee automáticamente todas las configuraciones y el estado del dispositivo y los muestra en la interfaz del software.



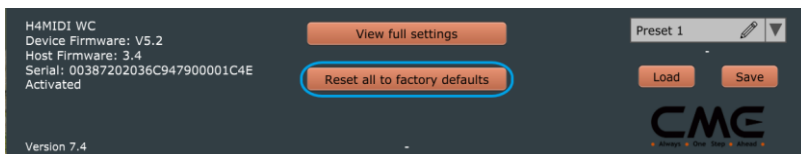
- Antes de configurar, seleccione el número preestablecido en la esquina inferior derecha de la interfaz del software y luego configure los parámetros. Todos los cambios de configuración se guardarán automáticamente en este ajuste preestablecido. Los preajustes se pueden cambiar a través del botón multifunción o del mensaje MIDI asignable (consulte [Preset settings] para obtener más información). Al cambiar los ajustes preestablecidos, el LED de la interfaz parpadeará en consecuencia (el LED parpadea una vez para el ajuste preestablecido 1, parpadea dos veces para el ajuste preestablecido 2, y así sucesivamente).
- Haga clic en el [pencil icon] a la derecha del nombre del preajuste para personalizarlo. El nombre del preajuste tiene un límite de 16 caracteres (inglés o numéricos).
- Haga clic en el botón [Save] para guardar el ajuste preestablecido como un archivo de computadora.
- Haga clic en el botón [Load] para cargar un archivo de ajuste preestablecido desde el ordenador al ajuste preestablecido actual.

** Nota: guarde el archivo preestablecido solo en la carpeta Herramientas HxMIDI; de lo contrario, no podrá volver a cargar el archivo.*

- [View full settings]: Este botón abre la ventana de configuración general para ver la configuración del filtro, el mapeador y el enrutador para cada puerto del dispositivo actual, en una descripción general conveniente.



- **[Reset all to factory defaults]:** Este botón restaura todos los ajustes del dispositivo conectado y seleccionado por el software (incluidos los filtros, los mapeadores y el enrutador) a los valores predeterminados de fábrica originales.



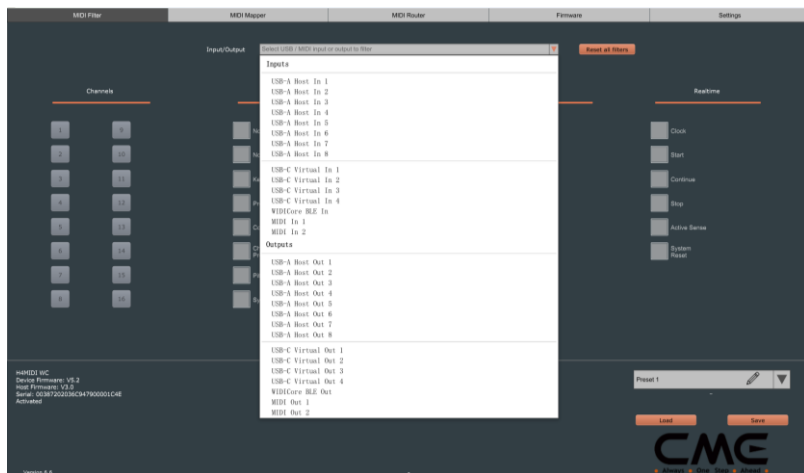
MIDI Filter

El filtro MIDI se utiliza para bloquear ciertos tipos de mensajes MIDI en un puerto

de entrada o salida seleccionado por el que ya no pasa.

● Usar filtros:

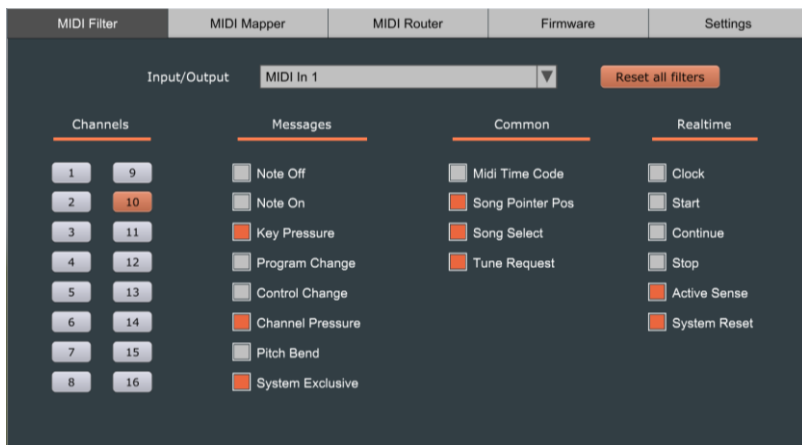
- Primero, seleccione el puerto de entrada o salida que debe configurarse en la ventana desplegable [Input/Output] en la parte superior de la pantalla. Los puertos de entrada y salida se muestran en la siguiente figura.



** Nota: El siguiente diagrama muestra las conexiones de los distintos puertos de entrada y salida del software HxMIDI Tools (tome H4MIDI WC como ejemplo). El puerto de Entradas se utiliza para recibir datos del ordenador y los dispositivos MIDI conectados, y el puerto de Salidas se utiliza para enviar datos al ordenador y a los dispositivos MIDI conectados.*



- Haga clic en el botón o la casilla de verificación a continuación para seleccionar el canal MIDI o el tipo de mensaje que debe bloquearse. Cuando se selecciona un canal MIDI, se filtrarán todos los mensajes de este canal MIDI. Cuando se seleccionan ciertos tipos de mensajes, esos tipos de mensajes se filtrarán en todos los canales MIDI.



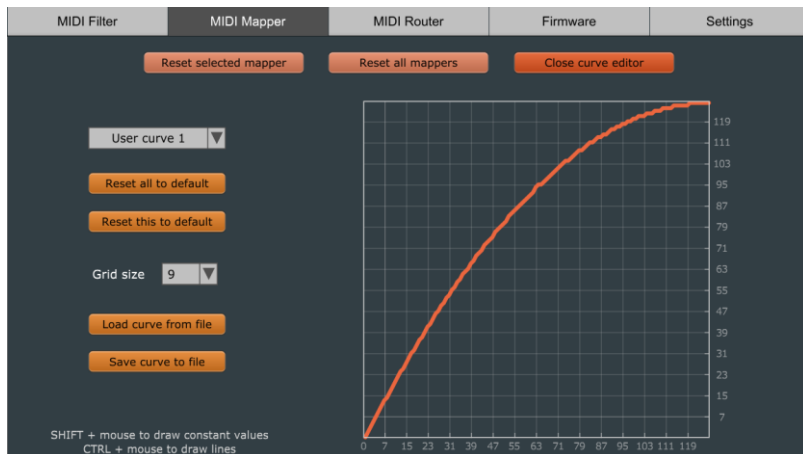
- **[Reset all filters]:** Este botón restablece la configuración del filtro para todos los puertos al estado predeterminado, en el que no hay ningún filtro activo en ningún canal.

MIDI Mapper

En la página Mapeador MIDI, puede reasignar los datos de entrada del dispositivo conectado y seleccionado para que se puedan emitir de acuerdo con las reglas personalizadas definidas por usted. Por ejemplo, puede reasignar una nota tocada a un mensaje de controlador u otro mensaje MIDI. Además de esto, puede configurar el rango de datos y el canal MIDI, o incluso emitir los datos a la inversa.



- **[Reset selected mapper]:** Este botón restablece el mapeador único seleccionado actualmente y la configuración del mapeador guardada en el dispositivo CME USB HOST MIDI conectado y seleccionado al estado predeterminado, lo que le permite iniciar una nueva configuración.
- **[Reset all mappers]:** Este botón restablece todos los parámetros de configuración de la página del mapeador MIDI y los ajustes del mapeador guardados en el dispositivo CME USB HOST MIDI conectado y seleccionado al estado predeterminado.
- **[Edit curves]:** Este botón abre la ventana "Editar curvas", donde las curvas de datos definidas por el usuario se pueden usar como datos de destino en el asignador. Las curvas definidas por el usuario se guardan automáticamente en el dispositivo USB Host MIDI de CME (incluso si está apagado). Al conectar un dispositivo CME con una curva personalizada guardada al puerto USB del ordenador y seleccionarlo en el software HxMIDI Tools, este lee automáticamente la configuración de la curva en el dispositivo y el usuario puede verla en la página "Editar curvas".



- Abra la ventana Editar curva y deslice el ratón (o el dedo en una computadora con pantalla táctil) por la cuadrícula para dibujar la curva deseada.
- Puede seleccionar diferentes curvas definidas por el usuario en las opciones desplegadas del lado izquierdo de la ventana.
- **[Reset all to default]:** Este botón restablece todos los ajustes de curva del software y los guardados en el dispositivo CME USB Host MIDI conectado y seleccionado a sus valores predeterminados.
- **[Reset this to default]:** Este botón restablece los ajustes de curva actuales del software y los guardados en el dispositivo CME USB Host MIDI conectado y seleccionado a sus valores predeterminados.
- **[Grid size]:** esta opción se puede utilizar para ajustar la finura de la cuadrícula que se muestra en el área curva.
- **[Load curve from file]:** Haga clic en este botón para cargar un archivo de curva desde la computadora a la curva del usuario actual.
- **[Save curve to file]:** Haga clic en este botón para guardar la curva del

usuario actual como un archivo de computadora.

** Nota 1: Al dibujar una curva de usuario con el ratón en una computadora Mac o Windows, al mantener presionada la tecla [Shift] y deslizar el ratón, se puede dibujar fácilmente una curva recta con el mismo valor; al mantener presionada la tecla [CTRL] y deslizar el ratón, se puede dibujar fácilmente una curva recta oblicua.*

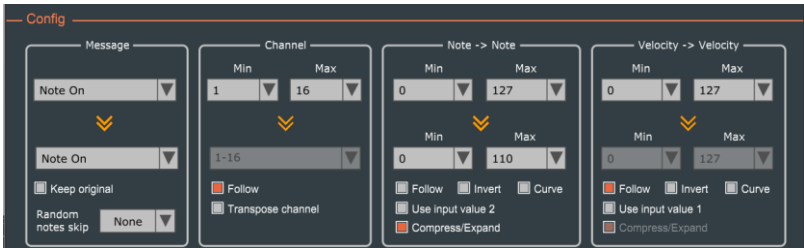
** Nota 2: Guarde el archivo de la curva de usuario únicamente en la carpeta HxMIDI Tools; de lo contrario, no podrá volver a cargarlo.*

** Nota 3: El archivo de la curva de usuario guardado en la computadora está en formato de texto. Si el usuario necesita valores más precisos, los 128 valores se pueden modificar con cualquier programa de edición de texto, como el Bloc de notas.*



- **[Mappers]:** Estos 16 botones corresponden a 16 mapeos independientes que se pueden configurar libremente, lo que le permite definir escenarios de mapeo complejos.
 - * *Nota: H12MIDI Pro dispone de 24 mapeadores.*
 - Cuando se está configurando la asignación, el botón se mostrará en color inverso.
 - Para las asignaciones que se han configurado y están en vigor, se mostrará un punto verde en la esquina superior derecha del botón.
- **[Inputs]:** Seleccione el puerto de entrada para la asignación.
 - **[Disable]:** deshabilita la asignación actual.
 - **[USB Host In]:** Configure la entrada de datos desde el puerto host USB.

- **[USB-C Virtual In]:** Configure la entrada de datos desde el puerto del dispositivo USB-C.
- **[WIDICore BLE In]** (solo H4MIDI WC): Ajusta la entrada de datos desde el puerto MIDI Bluetooth WIDI Core opcional.
- **[MIDI In]:** Ajusta la entrada de datos desde el puerto DIN MIDI.



- **[Config]:** Esta área se utiliza para establecer los datos MIDI de origen y los datos de salida definidos por el usuario (después de la asignación). La fila superior establece los datos de origen para la entrada y la fila inferior establece los nuevos datos para la salida después de la asignación.
 - Mueva el cursor del ratón a cada área clave para mostrar las explicaciones de las funciones.
 - Si los parámetros establecidos son incorrectos, aparecerá un mensaje de texto sobre el área de funciones para indicar la causa del error.
- ◆ **[Message]:** seleccione el tipo de mensaje MIDI de origen que se asignará en la parte superior y seleccione el tipo de mensaje MIDI de destino que se asignará en la parte inferior. Cuando se selecciona un tipo de [Message] diferente, los títulos de otras áreas de datos a la derecha también cambiarán en consecuencia:

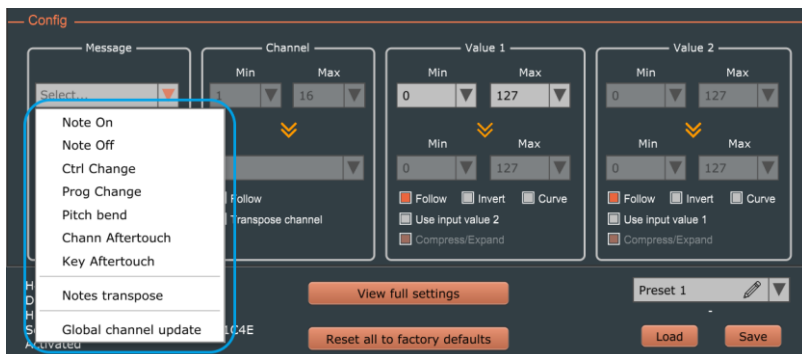


Tabla 1: Tipo de datos de origen

Message	Channel	Value 1	Value 2
Note On	Channel	Note #	Velocity
Note Off	Channel	Note #	Velocity
Ctrl Change	Channel	Control #	Amount
Prog Change	Channel	Patch #	N/A
Pitch bend	Channel	Bend LSB	Bend MSB
Chann Aftertouch	Channel	Pressure	N/A
Key Aftertouch	Channel	Note #	Pressure
Notes Transpose	Channel	Note->Transpose	Velocity
Global Channel Update	Channel	N/A	N/A

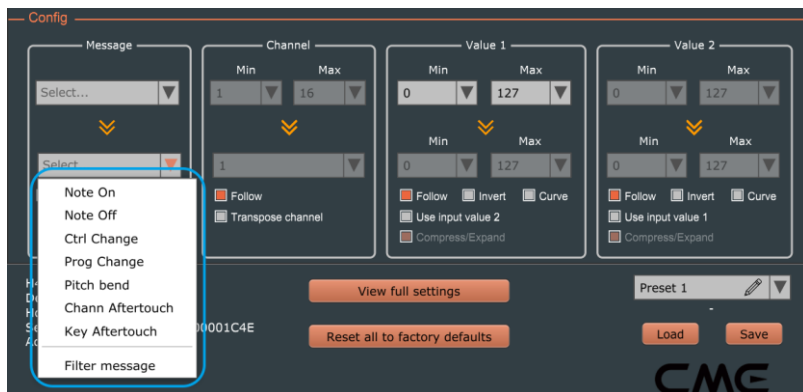


Tabla 2: Nuevo tipo de datos después de la asignación

Note On	Mensaje de apertura de notas
Note Off	Mensaje de nota
Ctrl Change	Mensaje de cambio de control
Prog Change	Mensaje de cambio de timbre
Pitch bend	Mensaje de la rueda de flexión de tono
Chann Aftertouch	Mensaje de aftertouch de canal
Key Aftertouch	Mensaje de aftertouch polifónico
Filter Message	Mensaje a filtrar

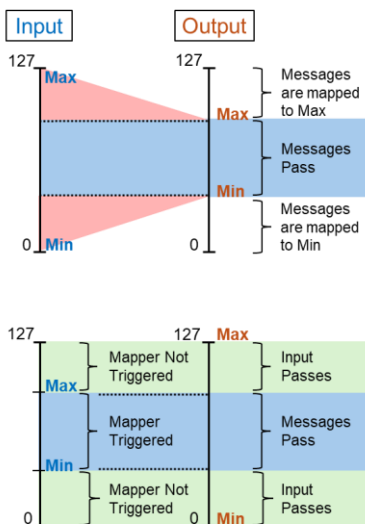
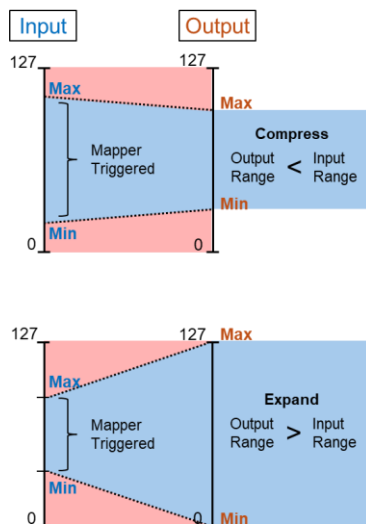
- **[Keep original]:** Si se selecciona esta opción, el mensaje MIDI original se enviará al mismo tiempo que el mensaje MIDI asignado. **Tenga en cuenta que la información MIDI original se conserva y no se puede volver a utilizar para el mapeo.**
- **[Random notes skip]:** Omite notas aleatoriamente. Haz clic en la opción desplegable para establecer el porcentaje de notas que se filtrarán aleatoriamente dentro del rango especificado.

- ◆ **[Channel]:** Seleccione el canal MIDI de origen y el canal MIDI de destino, rango 1-16.
 - **[Min]/[Max]:** Establezca el valor mínimo del canal / el rango máximo del valor del canal, que se puede establecer en el mismo valor.
 - **[Follow]:** Cuando se selecciona esta opción, el valor de salida es el mismo que el valor de origen (seguimiento) y no se reasigna correctamente.
 - **[Transpose Channel]:** Después de seleccionar esta opción, el valor del canal seleccionado se puede aumentar o disminuir.

- ◆ **[Value 1]:** En función del tipo de [Message] seleccionado (ver tabla 2), estos datos pueden ser Note # / Control # / Patch # / Bend LSB / Pressure / Transpose, que van de 0 a 127 (ver tabla 1).
 - **[Min]/[Max]:** Establezca el valor mínimo/máximo para crear un rango o establézcalos en el mismo valor para obtener una respuesta exacta a un valor específico.
 - **[Follow]:** cuando se selecciona, el valor de salida es el mismo que el valor de origen (seguir) y no se reasigna..
 - **[Invert]:** cuando se selecciona, los datos se emitirán en orden inverso.
 - **[Curve]:** cuando se selecciona, los datos se emitirán de acuerdo con la curva especificada.
 - **[Use input value 2]:** Cuando se selecciona, el valor de salida 1 se tomará del valor de entrada 2.
 - **[Compress/Expand]:** Comprime o expande los valores. Cuando se selecciona, el rango de valores de origen se comprimirá o expandirá proporcionalmente al rango de valores objetivo.

- ♦ **[Value 2]:** Según el tipo de [Message] seleccionado (consulte la tabla 2), estos datos pueden ser Velocity / Amount / Bend MSB / Pressure, que van de 0 a 127 (consulte la tabla 1).
 - **[Mín]/[Max]:** Establezca el valor mínimo/máximo para crear un rango o establézcalos en el mismo valor para obtener una respuesta exacta a un valor específico.
 - **[Follow]:** cuando se selecciona, el valor de salida es el mismo que el valor de origen (seguir) y no se reasigna..
 - **[Invert]:** cuando se selecciona, los datos se emitirán en orden inverso.
 - **[Curve]:** cuando se selecciona, los datos se emitirán de acuerdo con la curva especificada.
 - **[Use input value 1]:** Cuando se selecciona, el valor de salida 2 se tomará del valor de entrada 1.
 - **[Compress/Expand]:** Comprime o expande los valores. Cuando se selecciona, el rango de valores de origen se comprimirá o expandirá proporcionalmente al rango de valores objetivo.

** Notas sobre la opción [Compress/Expand]: Esta opción puede comprimir o expandir el valor establecido al rango de valores objetivo cuando el rango de valores objetivo del mapeador es diferente del rango de datos de origen.*

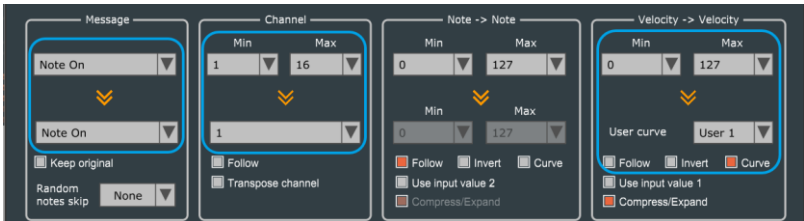
Compress / Expand **Disabled**Compress / Expand **Enabled**

Si el rango de salida establecido por el mapeador es menor que el rango de entrada, por ejemplo, 0-40 se asigna a 10-30, cuando la opción [Compress/Expand] está deshabilitada, solo 10-30 se emitirá a través del mapeador en consecuencia, mientras que 0-9 se asignará a 10 y 31-40 se asignará a 30; cuando la opción [Compress/Expand] está habilitada, el algoritmo de compresión funcionará en todo el rango establecido, 0 y 1 se asignarán a 10, 2 y 3 se asignarán a 11... y así sucesivamente, hasta que 39 y 40 se asignan a 30.

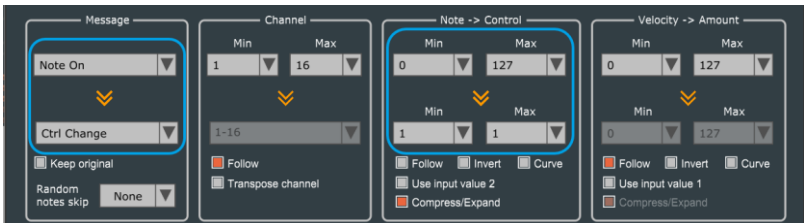
Si el rango de salida de la configuración del mapeador es mayor que el rango de entrada, por ejemplo, mapeando 10-30 a 0-40, cuando la opción [Compress/Expand] está desactivada, 0-10 y 30-40 pasarán directamente sin pasar por el mapeador, mientras que 10-30 se emitirá a través del mapeador en consecuencia; cuando la opción [Compress/Expand] está habilitada, el algoritmo de expansión funcionará en todo el rango establecido, 10 se asignará a 0, 11 se asignará a 2... y así sucesivamente, hasta que 30 se asigna a 40.

● Ejemplos de mapeo:

- Asigne todas las [Note On] de cualquier entrada de canal a la salida del canal 1 y asigne la respuesta de velocidad a la Curva de usuario 1:

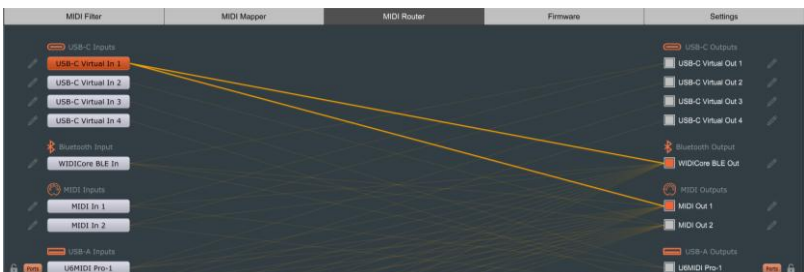


- Asigne todo [Note On] a CC#1 de [[Ctrl Change]:



MIDI Router

Los routers MIDI se utilizan para ver y configurar el flujo de señal de los mensajes MIDI en el dispositivo CME USB HOST MIDI.

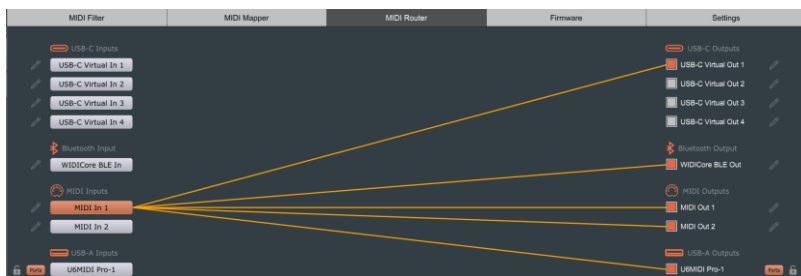


- **Cambie la dirección de la ruta:**

- Primero, haga clic en un botón de puerto de entrada a la izquierda, y el software utilizará una conexión para mostrar la dirección de la señal del puerto (si la hay).
- Haga clic en una casilla de verificación a la derecha para seleccionar/cancelar una o más casillas de verificación según sea necesario para cambiar la dirección de la señal del puerto. Al mismo tiempo, el software utilizará una conexión para dar un aviso. La conexión de puerto seleccionada actualmente se resalta y el resto de las conexiones se atenúan.
- Haga clic en el icono del lápiz junto al puerto para personalizar el nombre del puerto que se muestra en este software (pero este nombre no afectará el nombre del puerto que se muestra en el software DAW).

- **Ejemplos en H4MIDI WC:**

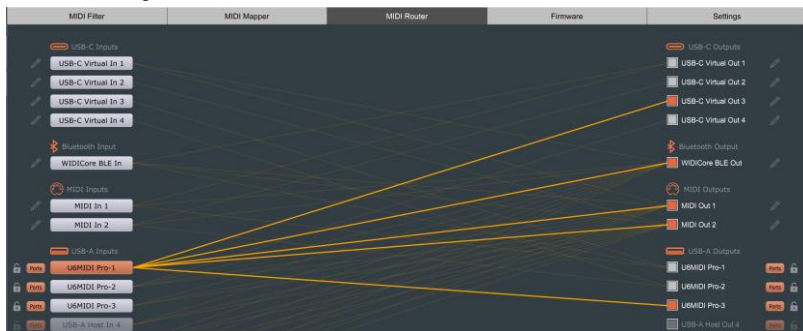
MIDI Split/Thru



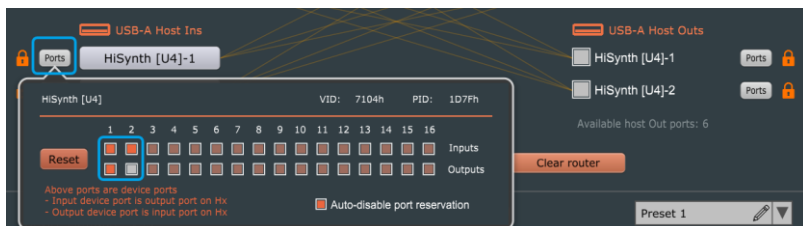
Fusión MIDI



Router MIDI - Configuración avanzada



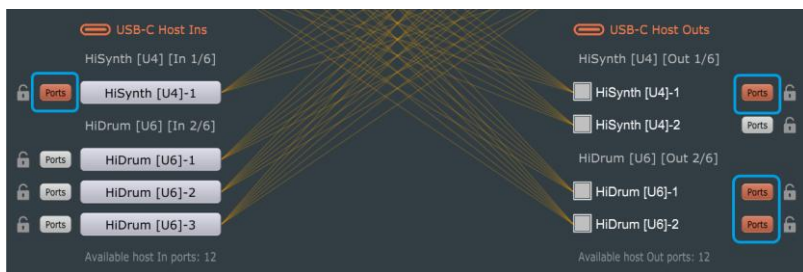
- [Port]: Haga clic en este botón para habilitar o deshabilitar varios puertos virtuales USB del mismo dispositivo, evitando así que los puertos de dispositivo innecesarios ocupen el puerto host USB-A.



- Haga clic en el cuadro de selección del puerto de entrada o salida según sea necesario. Tenga en cuenta que "entrada" se refiere al puerto de entrada virtual USB MIDI del dispositivo conectado, que es el puerto de salida USB

Host que se muestra en el software HxMIDI Tools, mientras que "salida" es el puerto de entrada USB Host de HxMIDI Tools.

- Seleccione un puerto para habilitarlo y su cuadro de selección se mostrará en naranja. Anule la selección de un puerto para deshabilitarlo y su cuadro de selección se mostrará en blanco. Haga clic en el botón [Reset] para restablecer el estado de selección de puertos.
- Después de seleccionar un puerto, haga clic con el mouse en otras áreas de la interfaz del software para cerrar la ventana de selección de puerto y el puerto deshabilitado desaparecerá de la lista de puertos host USB.

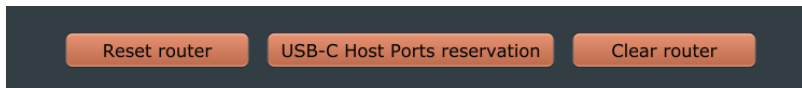


*** Nota:** El botón [Ports] se ilumina en naranja para indicar que ciertos puertos del dispositivo USB han sido desactivados.



*** Nota:** Al desactivar puertos específicos, el sistema reiniciará automáticamente la interfaz del host USB y actualizará la lista de puertos activos. Si no se ha reservado una

posición de puerto para un dispositivo conectado, aparecerá un aviso en pantalla. Utilice la función "USB Host Port Reservation" para fijar la secuencia de puertos y evitar conflictos de mapeo.



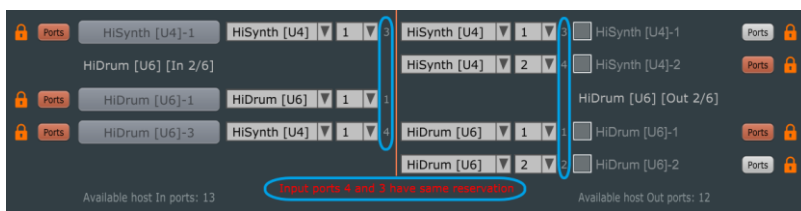
- **[Reset router]:** Haga clic en este botón para restablecer todas las configuraciones del enrutador del ajuste preestablecido actualmente al estado predeterminado.
- **[Clear router]:** Haga clic en este botón para borrar todas las conexiones de enrutamiento del **preset** actual, eliminando cualquier enrutamiento activo.
- **[USB Host Ports reservation]:** haga clic en este botón para reservar un puerto para un dispositivo MIDI USB específico en la posición del puerto virtual del host USB, de modo que la próxima vez que inicie, varios dispositivos MIDI USB conectados mantendrán su orden original.



- Primero, seleccione el dispositivo en las etiquetas de entrada y salida, luego

el puerto, y así sucesivamente. Tras seleccionar el dispositivo y el puerto, aparecerá un icono de candado junto al puerto host USB, lo que indica que el puerto está reservado.

- Haga clic en el botón [Reset all] para restablecer todas las selecciones actuales a los valores predeterminados. Si no se ha modificado la configuración de reserva de puertos, vuelva a hacer clic en el botón [USB Host Ports reservation] para salir de la interfaz de configuración y volver a la configuración de enrutamiento.
- Haga clic en [Auto reserve] para asignar y reservar automáticamente las posiciones de todos los puertos USB habilitados, eliminando la necesidad de realizar la configuración de forma manual.
- Marque [Show all] para mostrar todos los puertos de host virtuales (tanto conectados como desconectados). Esto facilita la detección y resolución de conflictos de dispositivos derivados de reservas de puertos duplicadas.
- Haga clic en el botón [Apply ports reservation] y la configuración del puerto reservado se guardará automáticamente en la memoria flash de la interfaz de hardware. Al mismo tiempo, la interfaz de hardware conectada se reiniciará automáticamente y la interfaz de software se actualizará y mostrará la configuración de puerto reservado más reciente.

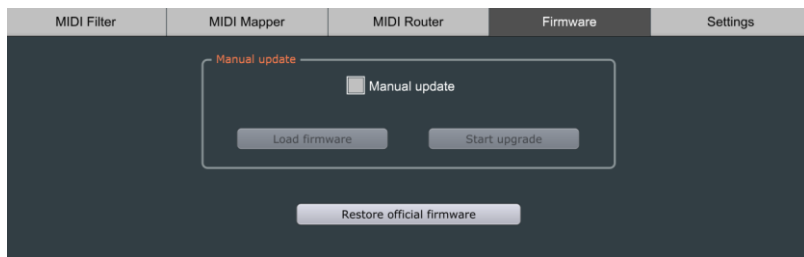


*** Nota:** El número junto al menú desplegable de reserva de puertos es el índice interno del puerto, el cual normalmente no requiere la intervención del usuario. Si se

asigna una misma posición a varios dispositivos, utilice este índice para identificar y solucionar el conflicto. El software resaltaré estos errores en rojo.

Firmware

Cuando el software no se puede actualizar automáticamente, puede actualizarlo manualmente en esta página. Vaya a www.cme-pro.com/support/ página web y póngase en contacto con el Soporte Técnico de CME para obtener los archivos de firmware más recientes. Seleccione [Manual update] en el software, haga clic en el botón [Load firmware] para seleccionar el archivo de firmware descargado en el equipo y, a continuación, haga clic en [Start upgrade] para iniciar la actualización.

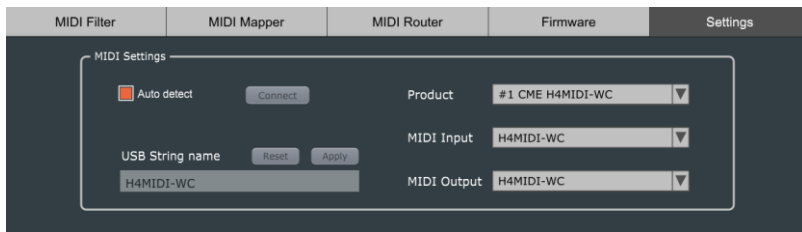


- **[Restore official firmware]:** Si su dispositivo tiene instalada la última versión beta del firmware, también puede descargarla y volver a la versión de firmware publicada oficialmente desde el servidor de CME haciendo clic en este botón.

Settings

La página Configuración se utiliza para seleccionar el modelo y el puerto del dispositivo CME USB HOST MIDI que el software configurará y operará. Si tiene varios dispositivos CME USB HOST MIDI conectados al mismo tiempo, seleccione el producto

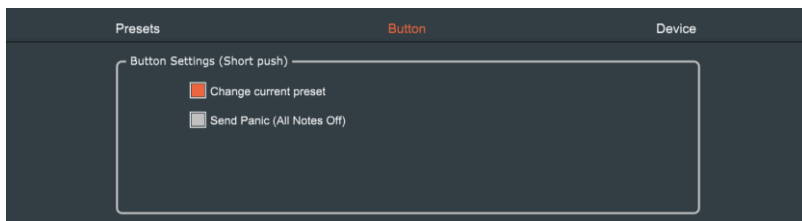
y el puerto que desea configurar aquí.



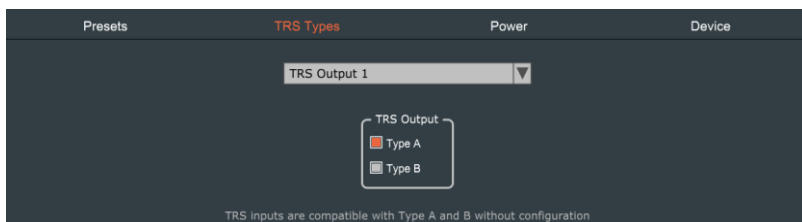
- **[USB String name]:** Si tiene dos interfaces MIDI USB Host de CME idénticas (p. ej., dos H4MIDI WC), puede asignarles nombres diferentes aquí para evitar confusiones al utilizarlas simultáneamente en software musical. Introduzca el nombre en el cuadro de texto y haga clic en [Apply]. Vuelva a conectar la interfaz tal como se le solicite para que el nuevo nombre surta efecto.



- **[Presets settings]:** Al seleccionar la opción [Enable changing preset from MIDI messages], el usuario puede asignar mensajes MIDI de Nota activada, Nota desactivada, Controlador o Cambio de programa para cambiar de forma remota los preajustes. Al seleccionar la opción [Forward message to MIDI/USB outputs], los mensajes MIDI asignados también se envían al puerto de salida MIDI.



- **[Button]:** El usuario puede elegir configurar el botón para cambiar el ajuste preestablecido actual o enviar un mensaje de Todas las notas desactivadas.

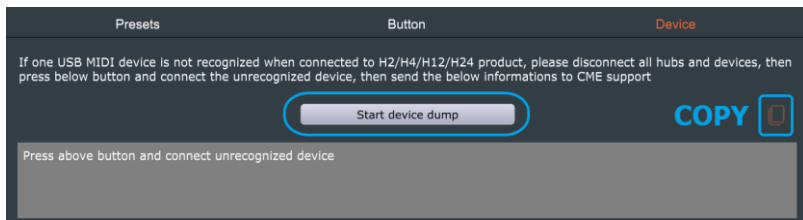


- **[TRS Types] (solo H12MIDI Pro):** Aquí puede configurar los puertos de salida MIDI TRS como Type A o Type B. Los puertos de entrada TRS son compatibles con Type A y Type B sin necesidad de configuración.



- **[Power] (solo H12MIDI Pro):** Aquí puede configurar la gestión de energía. Marque [Wake-up from USB device activity] para activar automáticamente la interfaz cuando se reciban mensajes MIDI desde el ordenador a través del puerto cliente USB-C (desmarcado por defecto). Utilice la lista desplegable [Time before entering power down] para establecer el tiempo de inactividad antes de que la

interfaz se apague automáticamente.



- **[Device]:** Esta función se utiliza para extraer la descripción USB del dispositivo USB con problemas de compatibilidad y enviarla al equipo de soporte de CME para obtener ayuda.
 - Primero, desconecte todos los concentradores y dispositivos USB conectados al puerto USB Host de la interfaz MIDI CME USB HOST y haga clic en el botón [Start device dump].
 - A continuación, conecte el dispositivo USB previamente no reconocido al puerto USB Host de la interfaz; sus descriptores USB se extraerán automáticamente al área gris de la ventana.
 - Haga clic en el icono de copia a la derecha del botón Start device dump] y todos los descriptores USB se copiarán automáticamente en el portapapeles.
 - Cree un correo electrónico, pegue los descriptores USB en el correo electrónico y envíelo a support@cme-pro.com. CME intentará resolver el problema de compatibilidad a través de una actualización de firmware.

*** Nota:** Dado que la versión del software se actualiza continuamente, la interfaz gráfica anterior es solo para referencia, consulte la visualización real del software.

Preguntas frecuentes

- **Mi ordenador no reconoce mi dispositivo USB MIDI de CME.**
 - **En Windows 10/11:**

A veces, si el ordenador ha estado inactivo (en suspensión u otros modos de ahorro de energía) durante un tiempo, es posible que el software no detecte la interfaz USB MIDI de CME al iniciarlo por primera vez. Sin embargo, reiniciar el software suele resolver el problema.
 - **Multicliente en Windows:**

Otra aplicación de música, además del software de CME, ya está utilizando el puerto USB MIDI. Dado que Windows no admite MIDI multicliente, esto puede bloquear el acceso al software de CME.
 - **Cambio de nombre del dispositivo en macOS:**

Si cambió el nombre del dispositivo USB MIDI de CME, es posible que el software de CME no lo reconozca, ya que requiere el nombre original del dispositivo para establecer una conexión.
 - **Enrutamiento mediante MIDI Studio en macOS:**

Si enruta manualmente la interfaz USB MIDI de CME en macOS MIDI Studio (por ejemplo, mediante IAC u otra configuración), esta podría ocupar el primer puerto USB de la interfaz. El software de CME depende de que ese primer puerto esté disponible, por lo que esto puede causar un conflicto.
 - **Revisa tu cable USB:**

Asegúrate de utilizar cables USB (de datos) de alta calidad y un concentrador USB confiable para evitar interrupciones en la comunicación.

Contacto

Correo electrónico: support@cme-pro.com

Sitio web: www.cme-pro.com